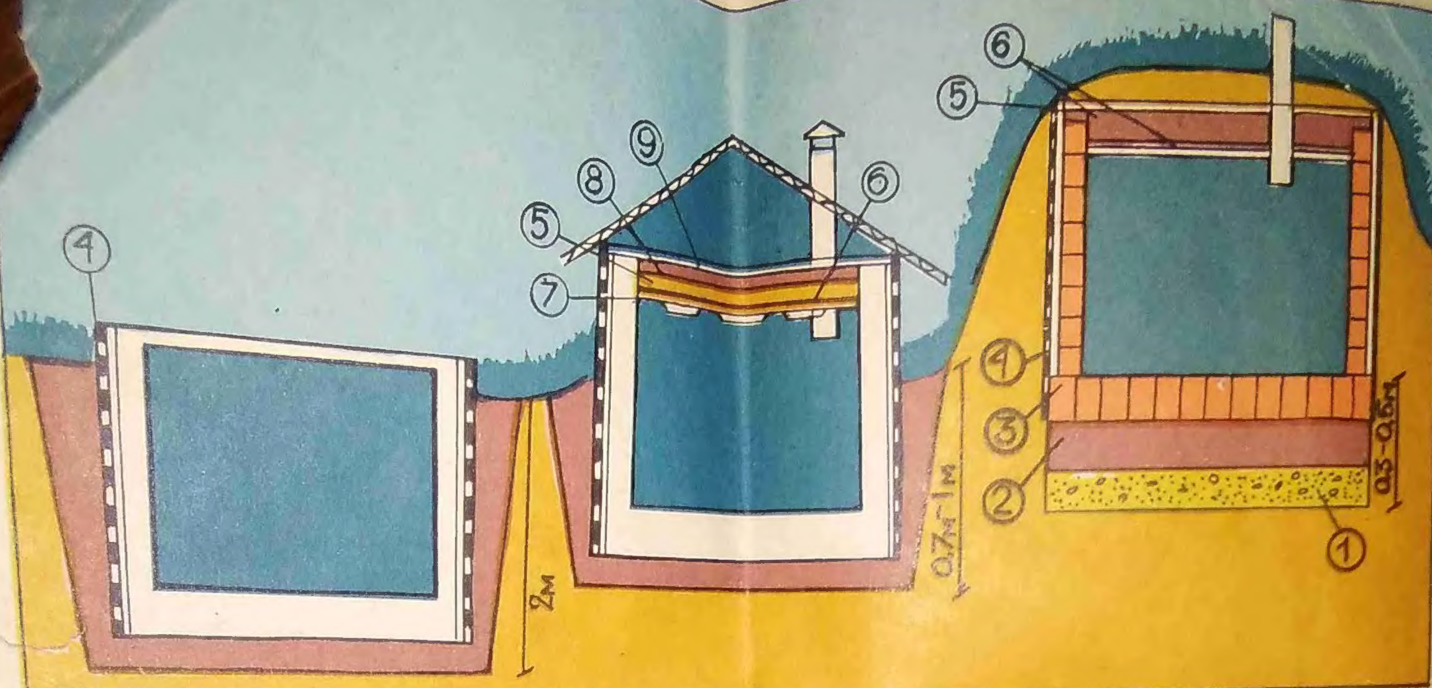
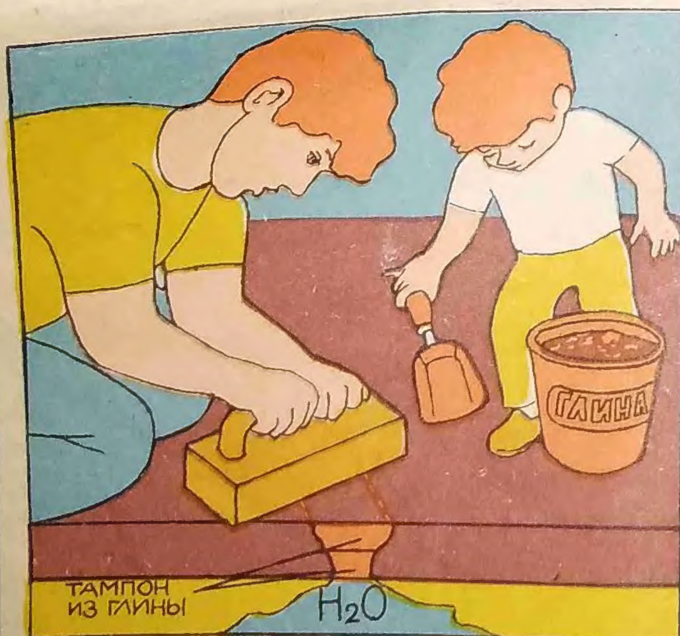


1

КОНСТРУКЦИИ ПОГРЕБА. *Наземный погреб* сооружают из кирпича, камня, бревен, бруса или толстого ошкуренного горбыля. На дно выемки насыпают песчано-щебеночную смесь *1*, укладывают слой глины 2, в нее утапливают красный кирпич, поставленный на ребро *3*. По стенам выполняют гидроизоляцию *4*. На перекрытие укладывают глиносолому *5*, а сверху и снизу толстую полиэтиленовую пленку или рубероид *6*. Прежде чем закрыть глиносолому сверху, ее хорошо сушат. Древесину антисептируют.

Полузаглубленный погреб выполняют из бетона или кирпича, перекрытие из горбыля, покрытого пленкой, глиносоломой *5*, слоем мятой глины *8* и рубероидом *9*. Стены оштукатуривают цементным раствором, снаружи выполняют гидроизоляцию горячей битумной мастикой.

При строительстве *заглубленного погреба* на зачищенном, выровненном дне котлована укладывают слой щебня (8—10 см) или кирпичного боя и поливают горячим битумом из расчета 4—5 кг/м² (для устройства кирпичного пола) либо делают бетонный пол. Стены из кирпича или бетона оштукатуривают с обеих сторон цементным раствором, снаружи выполняют гидроизоляцию.





2

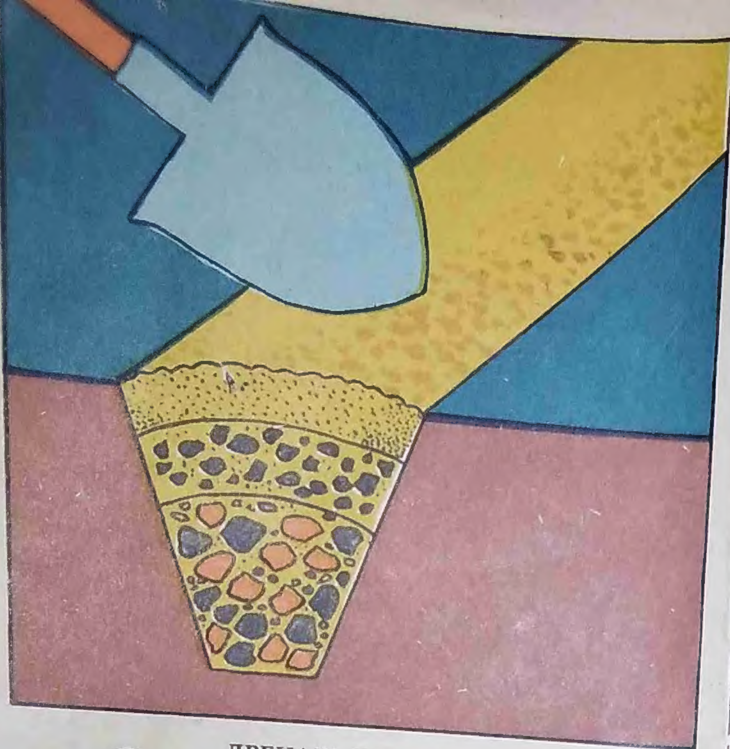
ЗАДЕЛКА ВОДОНОСНЫХ ЖИЛ. Размеры котлована должны превышать размеры погреба на 0,5—0,7 м с каждой стороны. Стенки котлована делают с небольшим уклоном.

Обнаруженные при рытье котлована водоносные жилы заделывают мятой жирной глиной на глубину 50 см слоями толщиной 10 см.

Для сбора атмосферной воды в дне котлована вырывают водосборные приямки или устраивают дренаж.

3

РАЗРЕЗ ПОДГОТОВКИ И ПОЛА. Для устройства бетонного пола дно котлована выравнивают, трамбуют, укладывают на него дренирующий слой щебня (8—10 см), мятой жирной глины (20—30 см), выравнивают и трамбуют. Затем кладут слой (10—12 см) бетонной смеси (цемент, песок, щебень или гравий в соотношении 1:2:4). Через 10—15 дней ее покрывают цементно-песчаным раствором (5 см), тщательно его заглаживая. Желательно выполнить железнение (см. п. 17).





4

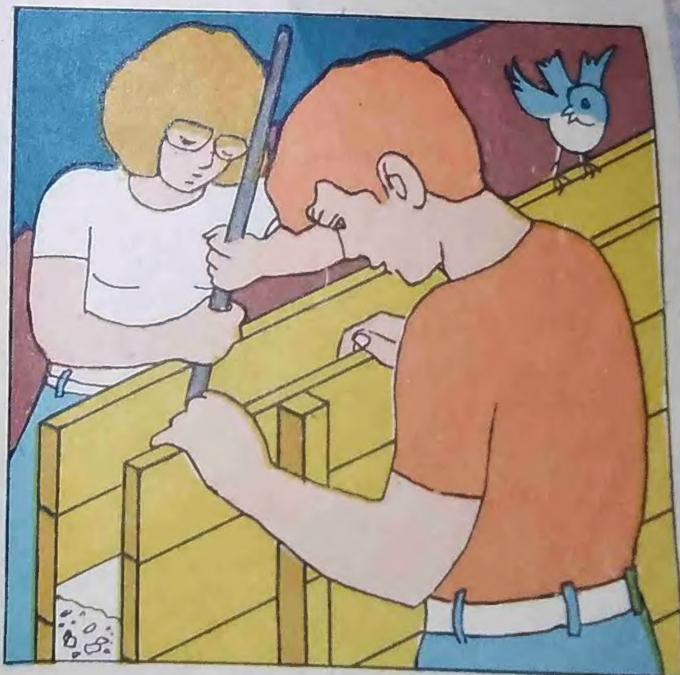
ДРЕНАЖ. Простейший дренаж представляет собой углубление в дне котлована по его периметру, засыпанное послойно крупным щебнем, более мелким щебнем, крупным песком. Для дренажа можно использовать перфорированные асбестоцементные, керамические, пластмассовые трубы. Охватывающий дренаж выводят в пониженное место или в специально вырытый водосборный колодец. Важно обеспечить уклон вывода (10—15).

5

УСТРОЙСТВО СТЕН. *Бетонные сте*
щиной 20—30 см, выполняемые моноли
из плотного бетона, армированного с
проволокой или прутками, могут служи
даментом для наземной постройки.

Кирпичные (каменные) стены дела... перевязкой швов. *Трещиноватый и недожженный* кирпич применять н е л ь з я. *Кладку* ведут на глиняном растворе. По стенам выполняют оклеечную изоляцию в два слоя.





6

УСТРОЙСТВО ОПАЛУБКИ. Учитывая небольшие размеры погреба и необходимость выполнения бетонных работ без перерыва, удобно использовать опалубку, представляющую собой две стенки, установленные на нужном расстоянии одна от другой. Высота каждой секции опалубки 35—40 см, так как бетонную смесь укладывают слоями по 30 см. Перед укладкой следующего слоя опалубку наращивают очередной секцией и скрепляют с предыдущей скобами или рейками и гвоздями. Опалубку можно изготовить из щитов, собранных из обрезных досок, горбыля, стальных листов и т.д. Узкие щели заделывают паклей, широкие — рейками.

Готовую бетонную смесь загружают в опалубку слоями. Сначала засыпают щебень, гравий, разравнивают их и заливают цементно-песчаный раствор. В смесь вставляют лом и вращают его для лучшего проникания раствора в заполнитель. Затем смесь уплотняют трамбованием и простукиванием опалубки с обеих сторон по всей площади.

Если нет готового каркаса, его изготовляют из арматурных сеток или стержней, которые связывают мягкой проволокой. Под узлы нижней сетки каркаса подкладывают бетонные кубики или плитки толщиной 15 мм.

1

КОНСТРУКЦИИ ПОГРЕБА. *Наземный погреб* сооружают из кирпича, камня, бревен, бруса или толстого ошкуренного горбыля. На дно выемки насыпают песчано-щебеночную смесь *1*, укладывают слой глины 2, в нее утапливают красный кирпич, поставленный на ребро 3. По стенам выполняют гидроизоляцию 4. На перекрытие укладывают глиносолому 5, а сверху и снизу толстую полиэтиленовую пленку или рубероид *6. Прежде чем закрыть глиносолому сверху,* ее хорошо сушат. *Древесину антисептируют.*



2

ЗАДЕЛКА ВОДОНОСНЫХ ЖИЛ. Размеры котлована должны превышать размеры погреба на 0,5—0,7 м с каждой стороны. Стенки котлована делают с небольшим уклоном.
Обнаруженные при рытье котлована водоносные жилы заделывают мятой жирной глиной на глубину 50 см слоями толщиной 10 см.
Для сбора атмосферной воды в дне котлована вырывают водосборные приямки или устраивают дренаж.

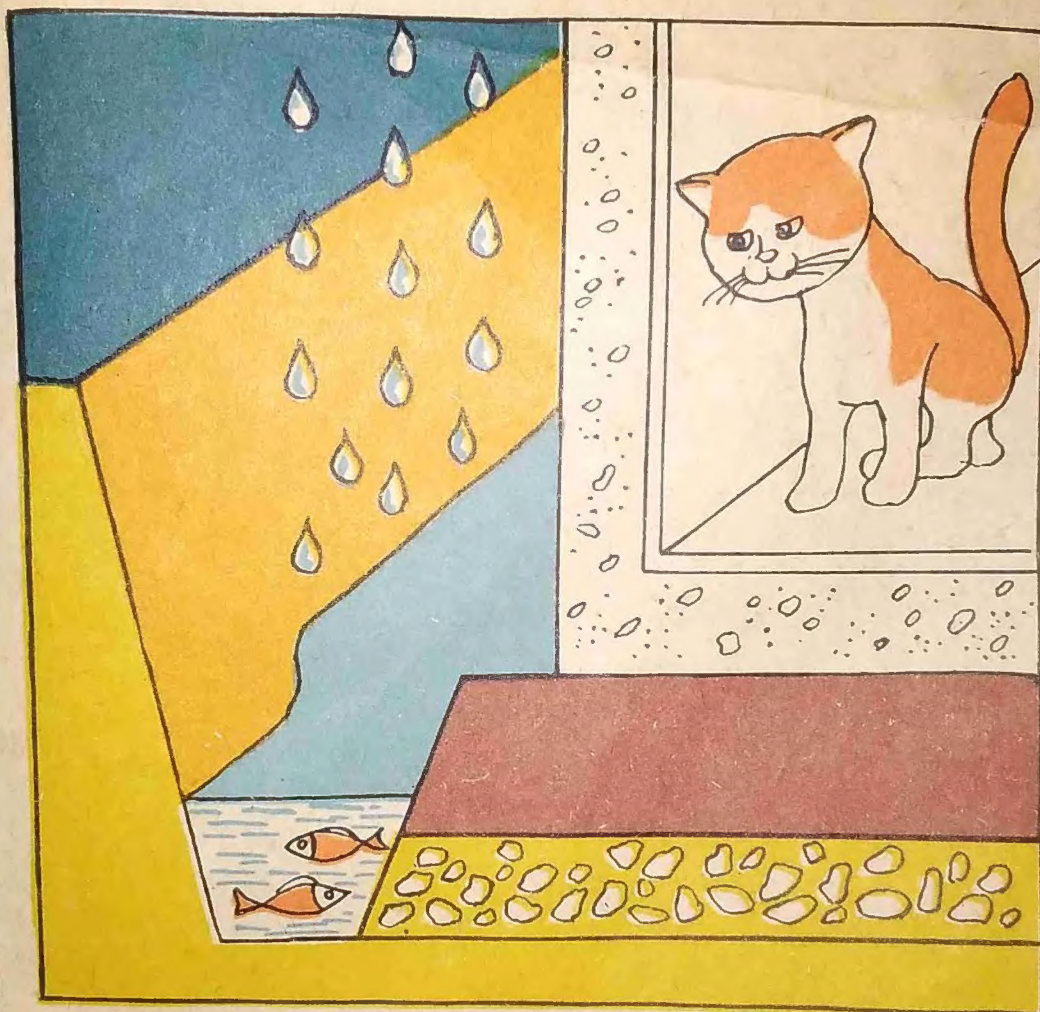
Полузаг
крытие и
той глин
раствором
мастикой
При строи
ом дне ко
боя и поли
кирпичног
бетона ош
ружи выпо

...ный по-
...вен, бру-
...я. На дно
...ю смесь *1*,
...апливают
...ебро *3*. По
... На пере-
...а сверху и
...ку или ру-
...лому свер-
...септируют.

Полузаглубленный погреб выполняют из бетона или кирпича, перекрытие из горбыля, покрытого пленкой, глиносоломой *5*, слоем мятой глины *8* и рубероидом *9*. Стены оштукатуривают цементным раствором, снаружи выполняют гидроизоляцию горячей битумной мастикой.

При строительстве *заглубленного погреба* на зачищенном, выровненном дне котлована укладывают слой щебня (8—10 см) или кирпичного боя и поливают горячим битумом из расчета 4—5 кг/м^2 (для устройства кирпичного пола) либо делают бетонный пол. Стены из кирпича или бетона оштукатуривают с обеих сторон цементным раствором, снаружи выполняют гидроизоляцию.





...КИЛ. Размеры
...азмеры погре-
...ы. Стенки кот-
...оном.
...ована водонос-
...рной глиной на
...й 10 см.
...в дне котлова-
...риямки или ус-

3

РАЗРЕЗ ПОДГОТОВКИ И ПОЛА. Для устройства бетонного пола дно котлована выравнивают, трамбуют, укладывают на него дренирующий слой щебня (8—10 см), мятой жирной глины (20—30 см), выравнивают и трамбуют. Затем кладут слой (10—12 см) бетонной смеси (цемент, песок, щебень или гравий в соотношении 1:2:4). Через 10—15 дней ее покрывают цементно-песчаным раствором (5 см), тщательно его заглаживая. Желательно выполнить железнение (см. п. 17).

4

ДРЕНАЖ. Простейший дренаж представляет собой углубление в дне котлована по его периметру, засыпанное послойно крупным щебнем, более мелким щебнем, крупным песком. Для дренажа можно использовать перфорированные асбестоцементные, керамические, пластмассовые трубы. Охватывающий дренаж выводят в пониженное место или в специально вырытый водосборный колодец. Важно обеспечить уклон вывода (10—15).

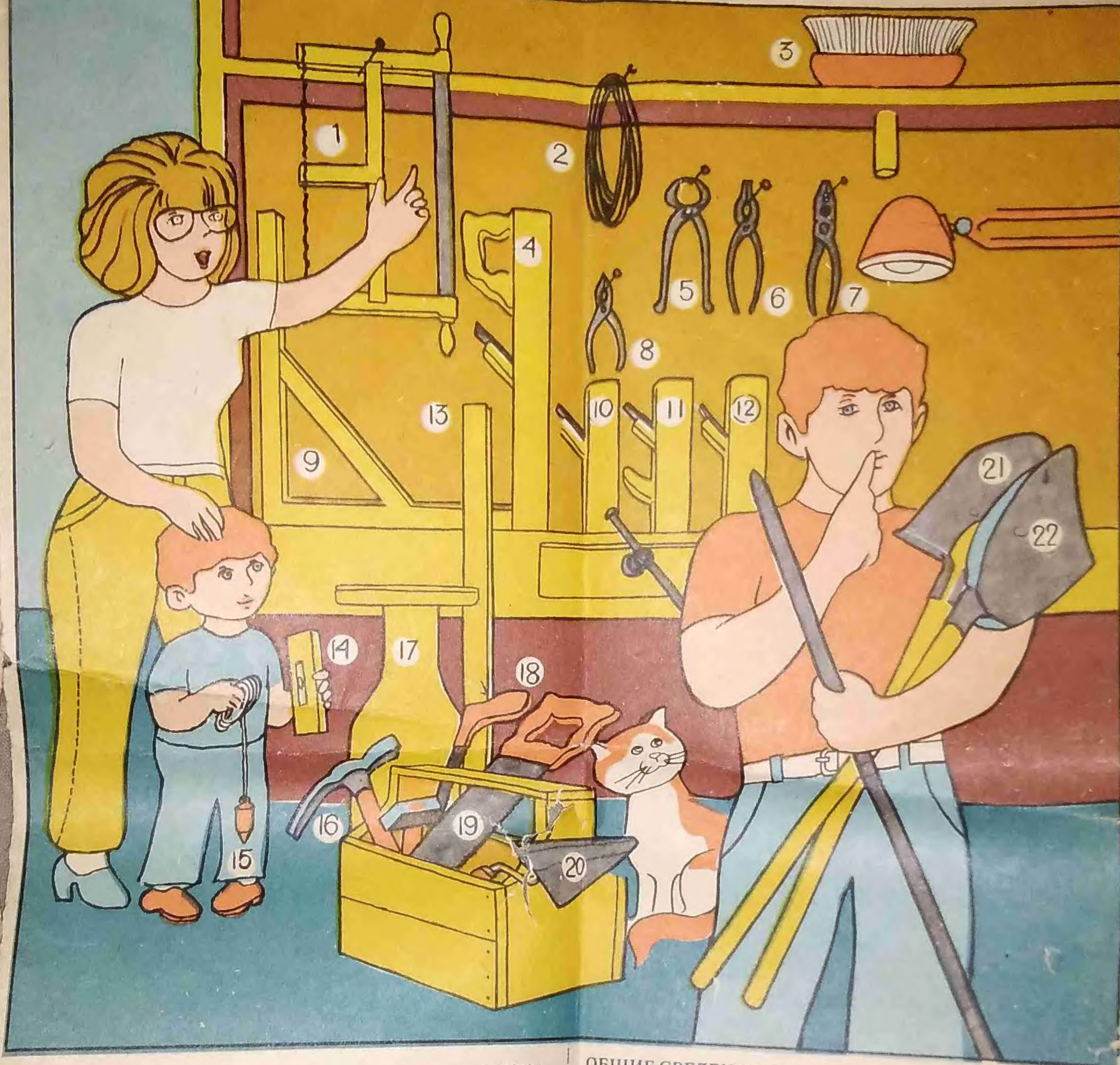


6

УСТРОЙСТВО ОПАЛУБКИ. Учитывая небольшие размеры погреба и необходимость выполнения бетонных работ без перерыва, удобно использовать опалубку, представляющую собой две стенки, установленные на нужном расстоянии одна от другой. Высота каждой секции опалубки 35—40 см, так как бетонную смесь укладывают слоями по 30 см. Перед укладкой следующего слоя опалубку наращивают очередной секцией и скрепляют с предыдущей скобами или рейками и гвоздями. Опалубку можно изготовить из щитов.

...изготовить из щитов.

...подкладывают бетонные кубики или плитки толщиной 15 мм.



ИНСТРУМЕНТ: 1. *Лучковая пила* для продольного и поперечного пиления. 2. *Шнур-причалка*, используемый в качестве ориентира при кирпичной кладке. 3. *Щетка* для нанесения битумной мастики. 4. *Фуганок* для выравнивания поверхностей, обработанных шерхебелем или рубанком. 5. *Клещи*. 6—8. *Плоскогубцы, комбинированные пассатижи, бокорезы*, применяемые при вязке арматуры. 9. *Угольник* для проверки правильности закладки углов. 10. *Шерхебель* для грубой обработки поверхностей. 11, 12. *Рубанки*, обеспечивающие чистое строгание, могут быть использованы для выравнивания поверхностей, обработанных шерхебелем. 13. *Правило* — деревянная рейка длиной 1,2—1,5 м для проверки ровности кладки. 14. *Уровень* для проверки горизонтальности кладки. 15. *Отвес* для проверки вертикальности стен. 16. *Молоток-кирочка* для рубки кирпича. 17. *Деревянная трамбовка*, применяемая при устройстве глиняного замка, трамбовании грунта. 18. *Узкая ножовка* для криволинейного пиления, выполнения сквозных пропилов. 19. *Широкая ножовка* для поперечного раскроя досок. 20. *Кельма* для разравнивания раствора. 21. *Штыковая лопата* для отрывания котлована. 22. *Растворная лопата* для подачи раствора.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ. Известны три типа погребов: полностью заглубленные, полузаглубленные, наземные (см. п. 1). Тип погреба выбирают в зависимости от гидрогеологических условий участка, наличия материалов, места на участке и т.д. Так, раньше более распространены были отдельно стоящие погреба, теперь в целях экономии площади погреб стараются разместить под гаражом, летней кухней, сараем.

Лучшее время для строительства погреба — середина лета, потому что это самое сухое время года, кроме того, в июне — августе самый низкий уровень грунтовых вод.

После окончания строительства погреб обсаживают декоративным кустарником, черноплодной рябиной, чтобы растения задерживали снег.

Наземные погреба, сооружаемые в сырых грунтах, после обвалования землей засевают травой либо обкладывают дерном. Образованный над погребом холм можно засеять декоративными растениями, использовать его для создания альпийской горки.

Дорожки выкладывают бетонными плитками или красным кирпичом ("в елку").

В погребах через выпрямитель или от аккумулятора устраивают постоянное электроосвещение напряжением 12—36 В.

ИНСТРУМЕНТ: 1. *Лучковая пила* для продольного и поперечного пиления. 2. *Шнур-причалка*, используемый в качестве ориентира при кирпичной кладке. 3. *Щетка* для нанесения битумной мастики. 4. *Фуганок* для выравнивания поверхностей, обработанных шерхебелем или рубанком. 5. *Клещи*. 6—8. *Плоскогубцы, комбинированные пассатижи, бокорезы*, применяемые при вязке арматуры. 9. *Угольник* для проверки правильности закладки углов. 10. *Шерхебель* для грубой обработки поверхностей. 11, 12. *Рубанки*, обеспечивающие чистое строгание, могут быть использованы для выравнивания поверхностей, обработанных шерхебелем. 13. *Правило* — деревянная рейка длиной 1,2—1,5 м для проверки ровности кладки. 14. *Уровень* для проверки горизонтальности кладки. 15. *Отвес* для проверки вертикальности стен. 16. *Молоток-кирочка* для рубки кирпича. 17. *Деревянная трамбовка*, применяемая при устройстве глиняного замка, трамбовании грунта. 18. *Узкая ножовка* для криволинейного пиления, выполнения сквозных пропилов. 19. *Широкая ножовка* для поперечного раскроя досок. 20. *Кельма* для разравнивания раствора. 21. *Штыковая лопата* для отрывания котлована. 22. *Растворная лопата* для подачи раствора.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ. Известны три типа погребов: полностью заглубленные, полузаглубленные, наземные (см. п. 1). Тип погреба выбирают в зависимости от гидрогеологических условий участка, наличия материалов, места на участке и т.д. Так, раньше более распространены были отдельно стоящие погреба, теперь в целях экономии площади погреб стараются разместить под гаражом, летней кухней, сараем.

Лучшее время для строительства погреба —середина лета, потому что это самое сухое время года, кроме того, в июне — августе самый низкий уровень грунтовых вод.

После окончания строительства погреб обсаживают декоративным кустарником, черноплодной рябиной, чтобы растения задерживали снег.

Наземные погреба, сооружаемые в сырых грунтах, после обвалования землей засеивают травой либо обкладывают дерном. Образованный над погребом холм можно засеять декоративными растениями, использовать его для создания альпийской горки.

Дорожки выкладывают бетонными плитками или красным кирпичом ("в елку").

В погребах через выпрямитель или от аккумулятора устраивают постоянное электроосвещение напряжением 12—36 В.

3/4

1 ряд

2 ряд

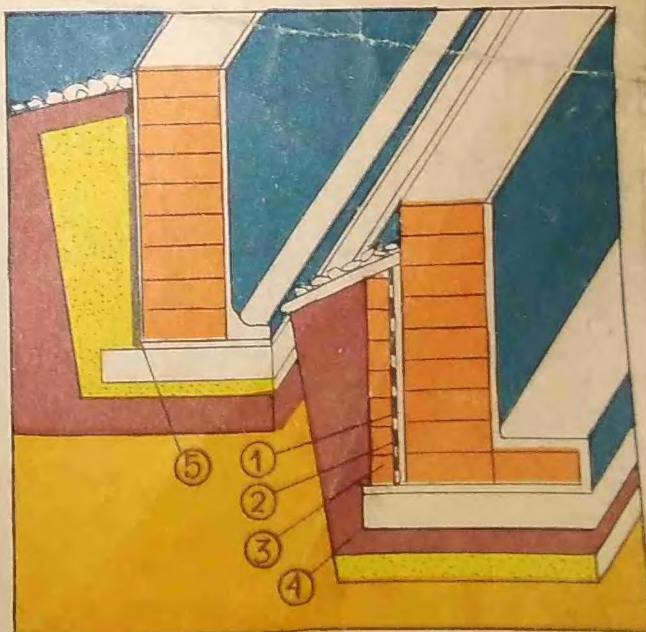
7

КИРПИЧНАЯ КЛАДКА. При строительстве погреба кладку выполняют в 1 или 1 1/5 кирпича с обязательной перевязкой швов. Для подачи и расстилания раствора используют лопату или совок. Раствор разравнивают при кладке кирпича. Запас кирпича для кладки располагают на строящейся стене стопками под две штуки. Чтобы стена получилась прямой, а ряды горизонтальными, для каждого ряда натягивают шнур-причалку. Гвозди для закрепления причалки вбивают в швы под маячными кирпичами, укладываемыми до начала кладки ряда.

Кладку стены всегда начинают с наружной стороны, с так называемой наружной версты.

Не всегда можно пользоваться полномерным кирпичом. Необходимые при кладке половинки (1/2 кирпича), трехчетверки (3/4), четверки (1/4) получают приколкой (раскалыванием) кирпича. Для этого подходят нормально обожженные кирпичи без трещин (как определить качество кирпича см. п. 16).





8

ПРИКОЛКА. Эту операцию выполняют на весу. Для получения половинок кирпич берут левой рукой, по широкой грани легкими отвесными ударами кирочки пробивают мелкую борозду. Затем, перевернув кирпич бороздой вниз, наносят удар бойком молотка по намеченной линии. Для получения четверок и трехчетверок пробивают кольцевую борозду по всем граням, затем раскалывают кирпич сильными ударами в борозду одной из граней. Так же откалывают угол кирпича.

9

КОНСТРУКЦИИ ГИДРОИЗОЛЯЦИИ. Стенки с обеих сторон оштукатуривают цементным раствором *1*. Если уровень грунтовых вод *выше* уровня пола, а также в глинистых грунтах выполняют *оклеечную изоляцию* из 2–4 слоев рубероида 2. Для ее защиты сооружают стенку из красного кирпича *3* и глиняный замок *4*. При уровне грунтовых вод *ниже* основания погреба достаточно *обмазочной гидроизоляции* в виде 2–4 слоев разогретого битума или битумной мастики *5*.

7

КИРПИЧНАЯ КЛАДКА. При строительстве погреба кладку выполняют в 1 или 1 1/5 кирпича с обязательной перевязкой швов. Для подачи и расстилания раствора используют лопату или совок. Раствор разравнивают при кладке кирпича. Запас кирпича для кладки располагают на строящейся стене стопками по две штуки. Чтобы стена получилась прямой, а ряды горизонтальными, для



8

ПРИКОЛКА. Эту операцию выполняют на весу. Для получения половинок кирпич берут левой рукой, по широкой грани легкими отвесными ударами кирочки пробивают мелкую борозду. Затем, перевернув кирпич бороздой вниз, наносят удар бойком молотка по намеченной линии. Для получения четверок и трехчетверок пробивают кольцевую борозду по всем граням, затем раскалывают кирпич сильными ударами в борозду одной из граней. Так же откалывают угол кирпича.

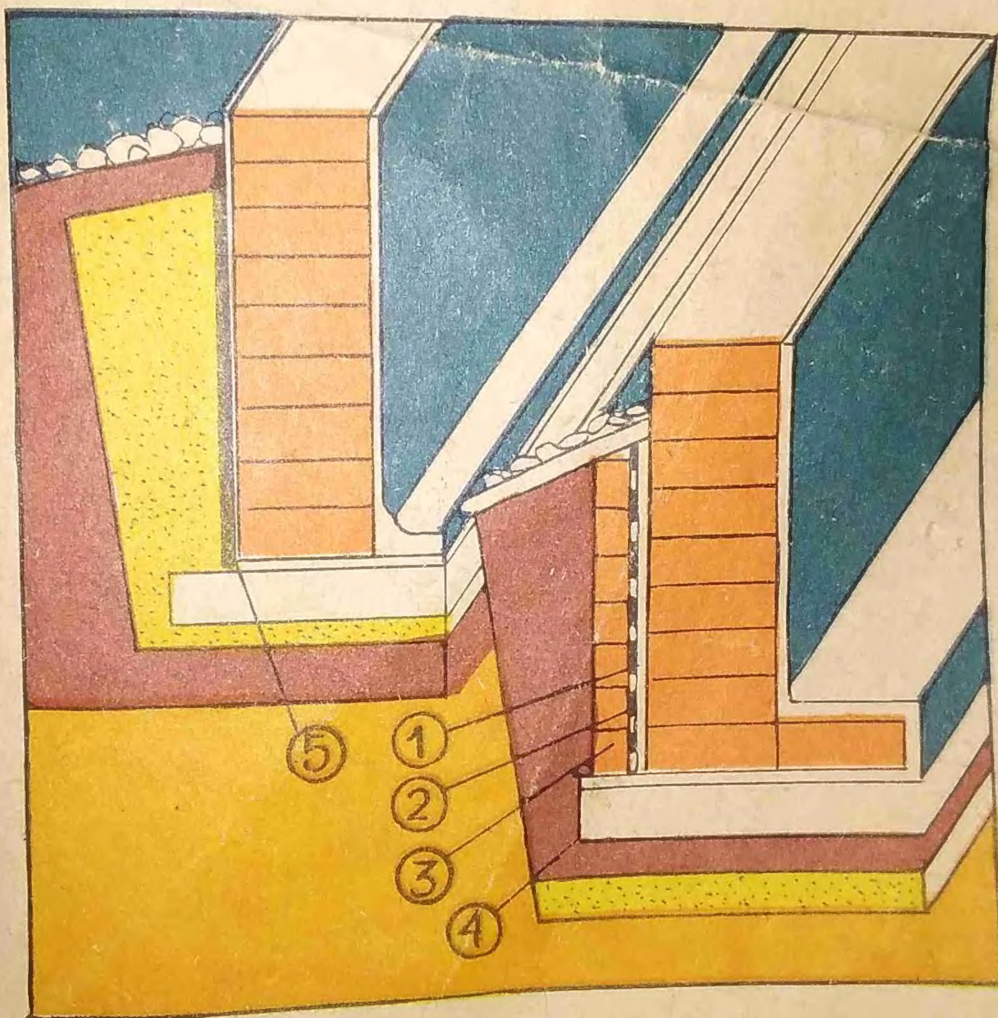
троитель-
1 или 1 1/5
ккой швов.
ора исполь-
азравнива-
ирпича для
щейся стене
ена получи-
ьными, для

каждого ряда натягивают шнур-причалку. Гвозди для закрепления причалки вбивают в швы под маячными кирпичами, укладываемыми до начала кладки ряда.

Кладку стены всегда начинают с наружной стороны, с так называемой наружной версты.

Не всегда можно пользоваться полномерным кирпичом. Необходимые при кладке половинки (1/2 кирпича), трехчетверки (3/4), четверки (1/4) получают приколкой (раскалыванием) кирпича. Для этого подходят нормально обожженные кирпичи без трещин (как определить качество кирпича см. п. 16).





ю выполняют на
инок кирпич бе-
ой грани легкими
очки пробивают
еревернув кирпич
р бойком молотка
получения четве-
ивают кольцевую
атем раскалывают
и в борозду одной
ают угол кирпича.

9

КОНСТРУКЦИИ ГИДРОИЗОЛЯЦИИ. Стенки с обеих сторон оштукатуривают цементным раствором *1*. Если уровень грунтовых вод *выше* уровня пола, а также в глинистых грунтах выполняют *оклеечную изоляцию* из 2–4 слоев рубероида *2*. Для ее защиты сооружают стенку из красного кирпича *3* и глиняный замок *4*. При уровне грунтовых вод *ниже* основания погреба достаточно *обмазочной гидроизоляции* в виде 2–4 слоев разогретого битума или битумной мастики *5*.



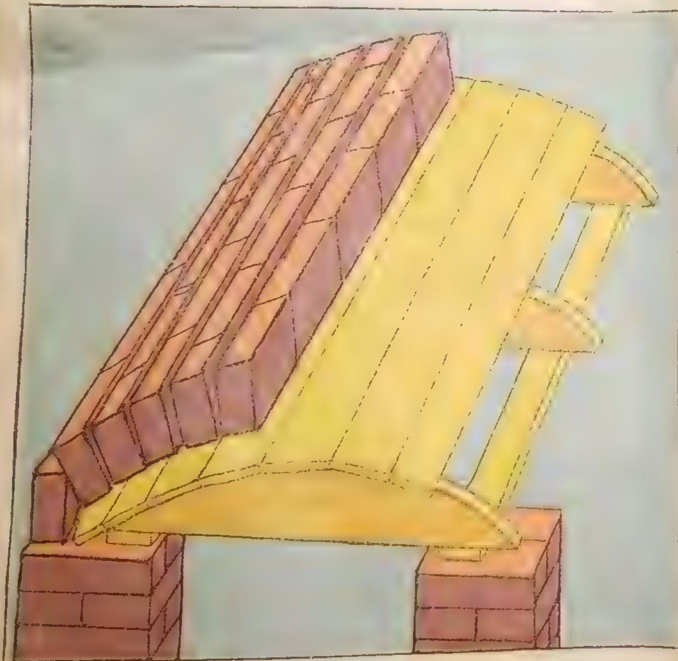
10

ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ. Сухую очищенную поверхность покрывают холодной битумной грунтовкой и сушат. Мастику наносят щеткой или разливают и разравнивают. При наклеивании рубероида в один слой его укладывают внахлестку, а в два слоя — встык (швы слоев не должны совпадать). Со склеиваемых полотнищ удаляют посыпку. Если ограничиваются обмазкой битумной мастикой, второй слой наносят после высыхания первого. Верхний слой посыпают сухим крупнозернистым песком.



11

ГЛИНЯНЫЙ ЗАМОК выполняют слоями толщиной 15—20 см. Каждый слой тщательно трамбуют. Глину для укладки берут естественной влажности — при сжатии ее в кулаке образуется комок, который не рассыпается. Если применяется суглинок, его необходимо замочить и дать вылежаться, следя, чтобы он не пересох. Хорошие результаты дает осенняя заготовка: за зиму глина размокает и вымораживается.



12

АРОЧНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Деревянные перекрытия делают из сухого толстого горбыля или досок. Концы, опирающиеся на стены, промазывают горячей битумной мастикой. Если над погребом не предусматривается наземная постройка, можно сделать арочное перекрытие. Его выполняют по выпуклой опалубке. Кладка ведется с обязательной перевязкой швов, число рядов в своде должно быть нечетным. Сначала выкладывают одну сторону, потом другую, затем кладут центральный ряд.



13

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ. По перекрытию укладывают пленку, глиносолому (20 см), мятую глину, рубероид (внахлестку). Затем выполняют земляную засыпку (30—50 см). Если над погребом будет наземное сооружение, теплоизоляцию устраивают из керамзита (кирпичного щебня, мха) по слою высушенной мятой глины (3 см). Стены наземного погреба могут быть двойными, из толстых досок. В зазор закладывают мох, опилки, керамзит и т.д.

...на

Исоб-
терки
нием)
ирпичи
).

10

ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ. Сухую очищенную поверхность покрывают холодной битумной грунтовкой и сушат. Мастику наносят щеткой или разливают и разравнивают. При наклеивании рубероида в один слой его укладывают нахлестку, а в два слоя — встык (швы слоев не должны совпадать). Сосклеиваемых полотнищ удаляют посыпку. Если ограничиваются обмазкой битумной мастикой, второй слой наносят после высыхания первого. Верхний слой посыпают сухим крупнозернистым песком.



...ИЗОЛЯЦИИ.
...ивают цемент-
... грунтовых вод
...нистых грунтах
...из 2-4 слоев ру-
...кают стенку из
...нок *4*. При уров-
... погреба доста-
... в виде 2-4 слоев
... мастики 5.

12

АРОЧНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Деревянные перекрытия делают из сухого толстого горбыля или досок. Концы, опирающиеся на стены, промазывают горячей битумной мастикой. Если над погребом не предусматривается наземная постройка, можно сделать арочное перекрытие. Его выполняют по выпуклой опалубке. Кладка ведется с обязательной перевязкой швов, число рядов в своде должно быть нечетным. Сначала выкладывают одну сторону, потом другую, затем кладут центральный ряд.

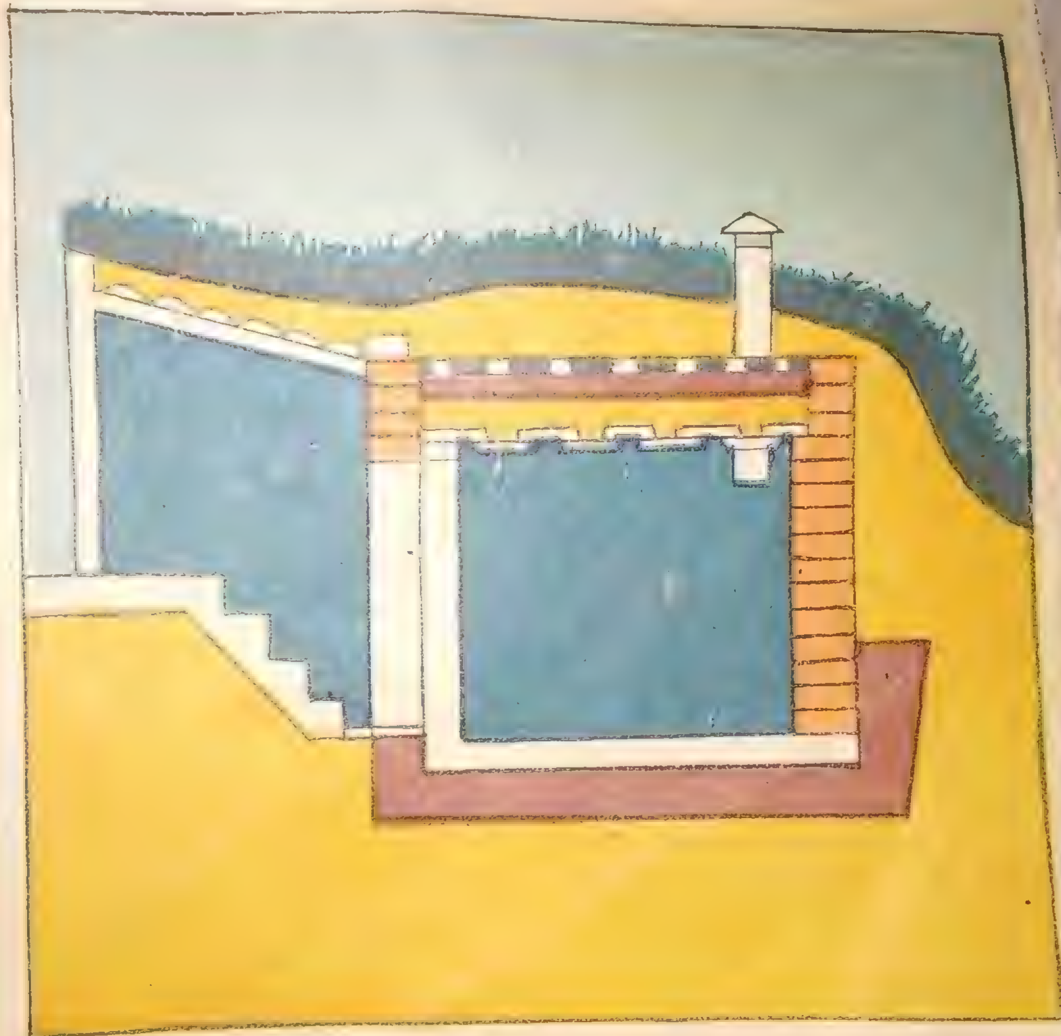
...очищенную по-
...й битумной грун-
...осят щеткой или
...При наклеивании
...кладывают ... ахле-
...ы слоев не должны
...олотнищ удаляют
...отся обмазкой би-
...ной наносят после
...слой посыпают су-
...ом.



...Е. Деревянные пе-
...о толстого горбыля
...щиеся на стены, про-
...ой мастикой. Если
...тривается наземная
...рочное перекрытие.
...й опалубке. Кладка
...евязкой швов, число
...нечетным. Сначала
..., потом другую, за-

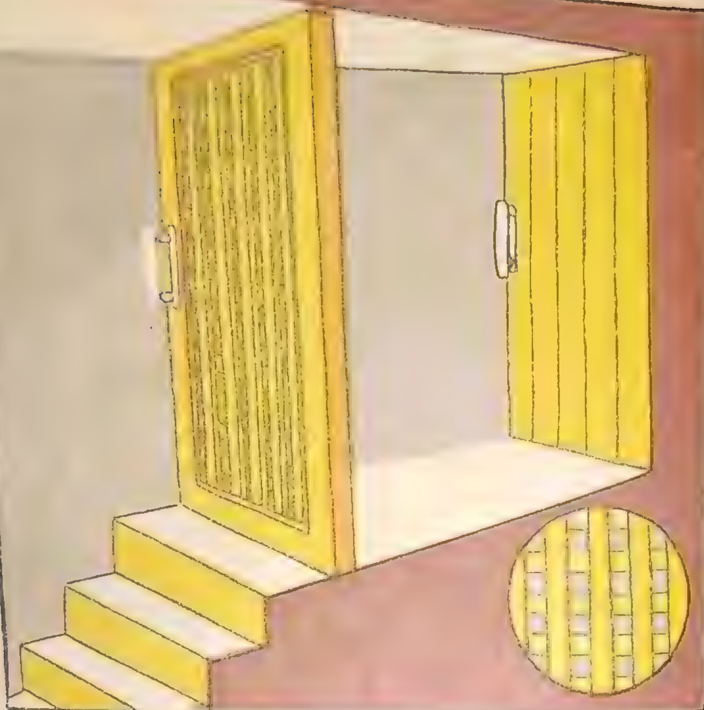
11

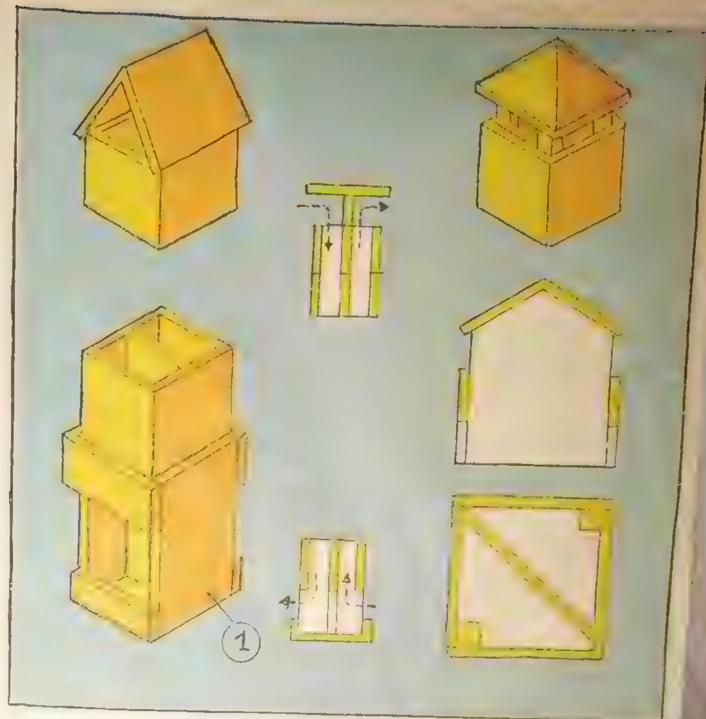
ГЛИНЯНЫЙ ЗАМОК выполняют слоями толщиной 15—20 см. Каждый слой тщательно трамбуют. Глину для укладки берут естественной влажности — при сжатии ее в кулаке образуется комок, который не рассыпается. Если применяется суглинок, его необходимо замочить и дать вылежаться, следя, чтобы он не пересох. Хорошие результаты дает осенняя заготовка: за зиму глина размокает и вымораживается.



13

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ. По перекрытию укладывают пленку, глиносолому (20 см), мятую глину, рубероид (внахлестку). Затем выполняют земляную засыпку (30—50 см). Если над погребом будет наземное сооружение, теплоизоляцию устраивают из керамзита (кирпичного щебня, мха) по слою высушенной мятой глины (3 см). Стены наземного погреба могут быть двойными, из толстых досок. В зазор закладывают мох, опилки, керамзит и т.д.





14

ОБОРУДОВАНИЕ ПОГРЕБА. В отдельно стоящих погребах устраивают две двери: внешняя — двойная, из шпунтованных досок, с утеплителем, внутренняя —решетчатая для проветривания. При устройстве погреба под наземным строением делают плотный люклаз. Над входом в погреб устраивают козырек из любого материала. Внутри погреб может быть оборудован закромами и полками. Закрома делают высотой приблизительно 1 м, пол закромов решетчатый, для вентиляции.

15

УСТРОЙСТВО ПРИТОЧНО-ВЫТЯЖНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. Выходное отверстие приточной трубы должно быть на высоте 0,5 м от пола. В противоположной стороне, под самым потолком, —входное отверстие вытяжной трубы. При площади пола 6—8 м^2 сечение трубы 12x12 см. Простейшие трубы — квадратные. Их выполняют из досок толщиной 30—40 мм и снабжают задвижкой *1* для регулирования тя- ги. Хорошей тяге способствует устройство ветроулавливателя.



16

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ. Хороший *цемент*, если его сжать в кулаке, ...течет между пальцев, не образуя комка. ...ич при простукивании молотком издает ... звук. Цвет его не должен быть ни ...режженный), ни бледно-розовым ...ый). Если его уронить с высоты ...ое основание, он не должен ... мелкие куски. *Раствор* дол... ...киться тонким слоем на камен... ...уренную поверхность, не оставляя "чистых" мест. *Битумы* имеют слабый запах минерального масла или вообще не пахнут, *дегтевые материалы* резко пахнут карболкой. На битуме нельзя наклеивать толь, на дегтевых материалах — рубероид.

Чтобы определить жирность *глины*, скатывают цилиндрик длиной 15—20 см и диаметром 1,5—2 см. При растягивании за концы цилиндр из ж и р н о й глины плавно удлиняется, утончается, на разрыве остаются острые концы. Если глина с р е д н е й жирности, разрыв произойдет при достижении примерно 1/5 начального диаметра. Т о щ а я глина почти не удлиняется. *Песок*, не имеющий примесей, не пачкает руки.

14

ОБОРУДОВАНИЕ ПОГРЕБА. В отдельно стоящих погребах устраивают две двери: внешняя — двойная, из шпунтованных досок, с утеплителем, внутренняя — решетчатая для проветривания. При устройстве погреба под наземным строением делают плотный люк-лаз. Над входом в погреб устраивают козырек из любого материала. Внутри погреб может быть оборудован закромами и полками. Закрома делают высотой приблизительно 1 м, пол закромов решетчатый, для вентиляции.



15

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ. Хороший *цемент*, если его сжать в кулаке, утечет между пальцев, не образуя комка. *...ич* при простукивании молотком издает ... звук. Цвет его не должен быть ни ... (пережженный), ни бледно-розовым ...ый). Если его уронить с высоты ... ое основание, он не должен р... а мелкие куски. *Раствор* дол... ...житься тонким слоем на камен... ...уренную поверхность,

не оставляя "...
нерального ма...
резко пахнут ...
дегтевых мате...
Чтобы определ...
ной 15—20 см ...
цы цилиндр ...
утончается, н...
средней жи...
мерно 1/5 нач...
линяется. *Пес...*

15

УСТРОЙСТВО ПРИТОЧНО-ВЫТЯЖНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. Выходное отверстие приточной трубы должно быть на высоте 0,5 м от пола. В противоположной стороне, под самым потолком, — входное отверстие вытяжной трубы. При площади пола 6—8 м^2 сечение трубы 12x12 см. Простейшие трубы — квадратные. Их выполняют из досок толщиной 30—40 мм и снабжают задвижкой *1* для регулирования тяги. Хорошей тяге способствует устройство ветроулавливателя.



...ВА МАТЕРИАЛОВ. ...его сжать в кулаке, ...в, не образуя комка. ...нии молотком издает ...не должен быть ни ..., ни бледно-розовым ...его уронить с высоты ...вание, он не должен ...ные куски. *Раствор* ...ься тонким слоем на ...рочную поверхность,

не оставляя "чистых" мест. *Битумы* имеют слабый запах минерального масла или вообще не пахнут, *дегтевые материалы* резко пахнут карболкой. На битуме нельзя наклеивать толь, на дегтевых материалах — рубероид.

Чтобы определить жирность *глины*, скатывают цилиндрик длиной 15—20 см и диаметром 1,5—2 см. При растягивании за концы цилиндр из ж и р н о й глины плавно удлиняется, утончается, на разрыве остаются острые концы. Если глина с р е д н е й жирности, разрыв произойдет при достижении примерно 1/5 начального диаметра. Т о щ а я глина почти не удлиняется. *Песок*, не имеющий примесей, не пачкает руки.

…ну сторону, потом другую, затем кладут центральный ряд.

…ной мятой глины (3 см). Стены наземного погреба могут быть двойными, из толстых досок. В зазор закладывают мох, опилки, керамзит и т.д.





17

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАСТВОРА. Для получения экономичного бетона цемент марки 300 или 400 просеивают через сито с ячейками 1 мм. Размер гравия (щебня) не должен превышать 0,25—0,3 толщины стенки, а мелких фракций должно быть не менее 20 %. Крупность песка не более 3 мм. При этом зерен мельче 0,25 мм и от 0,25 до 1 мм должно быть по 25 %. Соотношение цемента, песка и гравия может колебаться от 1:1:2 до 1:2,5:5,5. Воды вводят минимальное количество, чтобы только обеспечить пластичность раствора при укладке. Бетонирование ведут без перерывов. Для ускорения твердения бетона его можно укрыть полиэтиленовой пленкой.

Для повышения водонепроницаемости конструкций после затвердения бетонной смеси их штукатурят цементно-песчаным раствором (1:1 или 1:1,5) и затирают стальной кельмой.

Для улучшения гидроизоляции применяют *железнение:* наносят слой (2 мм) цементного раствора (теста), насыпают сухой цемент слоем 2 мм и, когда он пропитается водой, заглаживают его стальной кельмой. Раствор можно приготовить на церезите (1 ч. церезита и 10 ч. воды).





18

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГРУНТОВКИ И МАСТИКИ. Для приготовления *битумной грунтовки* в горячий битум (70...90 °С) небольшими порциями вливают бензин и тщательно перемешивают до полной однородности (битума и бензина в грунтовке соответственно 30 и 70 %).

Битумную мастику приготовляют из битума, наполнителя (асбест 6—7го сорта, тонкомолотый мел, древесные опилки и т.д.) и масла. Наполнитель необходимо предварительно просеять через сито с ячейками 3×3 мм и хорошо просушить. Можно использовать отработавшее автомобильное масло: дизельное, АС8, АС10.

В емкость загружают битум (на 0,5—0,75 объема) и нагревают до полного расплавления. Комков быть не должно. Всплывающие примеси снимают ситом, нагревание продолжается до прекращения вспенивания — поверхность битума должна быть чистой. Нагревать битум свыше 220 °С н е л ь з я, так как он может загореться. В снятую с огня емкость, не переставая помешивать, добавляют порциями наполнитель и масло. Содержание битума, наполнителя и масла в мастике соответственно 85, 10 и 5 %.

17

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАСТВОРА. Для получения экономичного бетона цемент марки 300 или 400 просеивают через сито с ячейками 1 мм. Размер гравия (щебня) не должен превышать 0,25—0,3 толщины стенки, а мелких фракций должно быть не менее 20 %. Крупность песка не более 3 мм. При этом зерен мельче 0,25 мм и от 0,25 до 1 мм должно быть по 25 %. Соотношение цемента, песка и гравия может колебаться от 1:1:2 до 1:2,5:5,5. Воды вводят минимальное количество, чтобы только обеспечить пластичность раствора при уклад-



18

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГРУНТОВКИ И МАСТИКИ. Для приготовления *битумной грунтовки* в горячий битум (70...90 °С) небольшими порциями вливают бензин и тщательно перемешивают до полной однородности (битума и бензина в грунтовке соответственно 30 и 70 %).

Битумную мастику приготовляют из битума, наполнителя (асбест 6—7го сорта, тонкомолотый мел, древесные опилки и т.д.) и масла.

ке. Бетонирование ведут без перерывов. Для ускорения твердения бетона его можно укрыть полиэтиленовой пленкой.

Для повышения водонепроницаемости конструкций после затвердения бетонной смеси их штукатурят цементно-песчаным раствором (1:1 или 1:1,5) и затирают стальной кельмой.

Для улучшения гидроизоляции применяют *железнение:* наносят слой (2 мм) цементного раствора (теста), насыпают сухой цемент слоем 2 мм и, когда он пропитается водой, заглаживают его стальной кельмой. Раствор можно приготовить на церезите (1 ч. церезита и 10 ч. воды).



Наполнитель необходимо предварительно просеять через сито с ячейками 3x3 мм и хорошо просушить. Можно использовать отработавшее автомобильное масло: дизельное, АС8, АС10.

В емкость загружают битум (на 0,5—0,75 объема) и нагревают до полного расплавления. Комков быть не должно. Всплывающие примеси снимают ситом, нагревание продолжается до прекращения вспенивания — поверхность битума должна быть чистой. Нагревать битум свыше 220 °С н е л ь з я, так как он может загореться. В снятую с огня емкость, не переставая помешивать, добавляют порциями наполнитель и масло. Содержание битума, наполнителя и масла в мастике соответственно 85, 10 и 5 %.



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

ВЫПУСКОМ "НАШ ДОМ. ОКЛЕЙКА ОБОЯМИ" СТРОЙИЗДАТ В 1988 г. НАЧАЛ ИЗДАНИЕ СЕРИИ БУКЛЕТОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, КОТОРЫЕ ВЫ САМИ СМОЖЕТЕ ВЫПОЛНИТЬ У СЕБЯ В КВАРТИРЕ, НА ДАЧЕ, САДОВОМ ИЛИ ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ, ЧТОБЫ С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ДОСУГ И ПРИ ЭТОМ СДЕЛАТЬ СВОЕ ЖИЛИЩЕ УДОБНЫМ, КРАСИВЫМ, СОВРЕМЕННЫМ.

БУКЛЕТЫ РАССКАЖУТ ВАМ О ТОМ, КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ, ПОМОГУТ ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛ, ПОКАЖУТ ПРИЕМЫ РАБОТЫ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ БУДЕТ ОБРАЩЕНО НА "МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ", КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ВАМ КВАЛИФИЦИРОВАННО ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ОПЕРАЦИИ.

В ПОСЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ РАССКАЗАНО О ДРУГИХ ВИДАХ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ — МАЛЯРНЫХ, ШТУКАТУРНЫХ, ОБЛИЦОВКЕ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ, А ТАКЖЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ ФУНДАМЕНТА САДОВОГО ДОМИКА, ПРОКЛАДКЕ СИСТЕМЫ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ДОМЕ. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ПОСВЯТИТЬ БУКЛЕТЫ УСТРОЙСТВУ ПЕЧИ, КАМИНА, ТЕПЛИЦЫ, ГАРАЖА, ОБОРУДОВАНИЮ ДОМАШНЕЙ МАСТЕРСКОЙ, ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ. РЕГУЛЯРНО ПРИОБРЕТАЯ ВЫПУСКИ СЕРИИ "НАШ ДОМ", ВЫ СОБЕРЕТЕ СВОЕГО РОДА ЭНЦИКЛОПЕДИЮ ДОМАШНИХ РАБОТ, А ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОСВАИВАЯ ИХ, ПРИОБРЕТЕТЕ КВАЛИФИКАЦИЮ ДОМАШНЕГО МАСТЕРА.

Для досуга

**НАШ ДОМ.
УСТРОЙСТВО ПОГРЕБА**

Автор текста **Ю. А. Френкель**
Художник **В. А. Козлов**

Редактор *О. И. Федосеева*
Художественный редактор
А. А. Олендский
Технический редактор
Е. Н. Ненарокова

Н/К

Подписано в печать 30.3.89 Формат 60x90 1/2 Бумага офсетная № 2 Усл. печ. л. 1,0 Усл. кр.-отт. 6,0 Уч.-изд. л. 1,76 Тираж 660000 экз. Заказ № 572 Цена 50 к.

Стройиздат, 101442 Москва, Каляевская, 23а

Тульская типография Союзполиграфпрома при Государственном Комитете СССР по печати 300600, ГСП, г. Тула, проспект Ленина, 109

Н $\frac{3307000000 - 386}{047(01) - 89}$ – инф. письмо



УСТРОЙСТВО ПОГРЕБА

МОСКВА СТРОЙИЗДАТ



ВНИМАНИЕ!

Сельскохозяйственная дирекция "УНИСО" совместно с **Биологическим центром НИИ картофельного хозяйства** предлагает **наложенным платежом** оздоровленный посадочный материал картофеля лучших сортов отечественной и зарубежной селекции: **Бронницкий, Детскосельский, Искра, Луговской, Орбита, Свитанок Киевский, Символ (СССР); Надежда (Болгария); Адретта, Андра (Германия); Кондор, Приор, Романо, Сантэ (Голландия); Борка (Чехо-Словакия).**

Для более быстрого получения посадочного материала можно заказать **готовые наборы с клубнями супер-супер элиты.** В наборе не менее 3 сортов и не менее 30 клубней. **Сорта подбирают с учетом Вашей климатической зоны. Цена набора 69 р.** без учета транспортных расходов.

Одновременно с заказом высылаются рекомендации по агротехнике выращивания оздоровленного посадочного материала, а также методика ускоренного размножения.

Наш адрес: 123436 Москва, а/я 42.

Заказы просьба оформлять по приложенному образцу бланка

БЛАНК ЗАКАЗА

№ ___________

123436 Москва, а/я 42
Срок отправки:
осень 199______ г.
весна 199______ г.

Адрес заказчика
(писать разборчиво, печатными буквами) :

Город ____
Улица ________________ дом _____ корп. _____ кв. __
фамилия, имя, отчество ____________________________
____

Наименование	Цена за один набор, руб.	Количество	Сумма
Набор клубней картофеля супер-супер элиты	69		

" " ________________ 199 _____ г. Подпись _________

П р и м е ч а н и е. Просьба деньги заранее не высылать!

НАШ ДОМ



ВЫРАЩИВАЕМ КАРТОФЕЛЬ

Справочное издание

НАШ ДОМ. ВЫРАЩИВАЕМ КАРТОФЕЛЬ

Авторы Н.Н. Юскевич, Е.Ф. Юскевич.
Художник А.Ю. Сорокин
Редактор *Е.В. Смирнова*
Технические редакторы
И.С. Васильева, С.И. Смыков

Н $\frac{3704030300 - 006}{976(01) - 91}$ Без объявл.

Н/К

Подписано в печать 12.04.91.
Формат 60х90 1/2. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 1. Усл. кр.-отт. 6.
Тираж 300 000 экз. Заказ 258.
Цена Хр. 6

МП "Ладья". 101442 Москва, Каляевская, 23а

Тульская типография Союзполиграфпрома при Госкомпечати СССР
300600 Тула, просп. Ленина, 109



1 **КАРТОФЕЛЬ** – ценная продовольственная культура. Клубни картофеля содержат 1,5–2,2 % белка, 15–25 % крахмала, 0,3–0,6 % жиров, а также минеральные соли в легкоусваиваемой организмом форме, витамины С и В. По калорийности картофель в два раза превышает морковь и в три раза кочанную капусту. Рекомендуемая суточная норма потребления картофеля – 300–400 г – обеспечивает около 10 % физиологической потребности в калориях людей, занятых физическим трудом. Белок картофеля по своей биологической ценности выше белка многих других растений.



2 **НЕМНОГО ИСТОРИИ.** В России первое упоминание о картофеле относится к 18 веку. Нелегко входил картофель в быт простого населения. Крестьяне считали грехом употребление его в пищу, называли "чертовыми яблоками", бунтовали, шли на каторгу, но разводить картофель отказывались. Во Франции картофель получил распространение тоже в 18 веке, но крестьян пришлось приучать к новой культуре хитростью. Есть в истории картофеля войны и бунты, трагические эпизоды и забавные истории. Прошли десятилетия, и трудно сегодня представить нашу жизнь без замечательного клубня.

ОПИСАНИЕ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ

Сорт	Устойчивость к заболеваниям			
	фитофторозу	вирусам	картофельной нематоде	парше
очень ранний				
Андра (Германия)	–	+	+	+ –
Премьер (Голландия)	–	–	+	–
Приекульский ранний (СССР)	+ –	–	–	+ –
Приор (Голландия)	+ –	+	+	–
ранний				
Аркула (Германия)	–	+	+	–
Белорусский ранний (СССР)	–	–	–	–
Искра (СССР)	+ –	–	–	+ –
Нела (Чехо-Словакия)	+ –	+	–	–
Пригожий-2 (СССР)	+ –	+ –	+	+ –
среднеранний				
Адретта (Германия)	+ –	+	–	–
Детскосельский (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Кондор (Голландия)	+ –	+	–	–
Лукьяновский (СССР)	+ –	–	+	–
Невский (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Романо (Голландия)	+ –	+	–	+ –
Сантэ (Голландия)	+	+	+	+ –
Свитанок Киевский (СССР)	+ –	+ –	–	–
Чернатица (Болгария)	+ –	+	–	–
Эстима (Голландия)	+ –	+	–	+
среднеспелый				
Агрия (Голландия)	+	+	+	–
Бронницкий (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Дита (Чехо-Словакия)	+ –	+ –	–	–
Луговской (СССР)	+	–	–	+ –
Надежда (Болгария)	+ –	–	–	–
Нида (СССР)	+ –	–	+	+ –
Резерв (СССР)	–	+	–	–
Сватова (Чехо-Словакия)	+ –	+ –	–	–
Символ (СССР)	–	+	–	+ –
среднепоздний				
Борка (Чехо-Словакия)	+ –	+	–	–
Кардинал (Голландия)	–	+ –	+ –	–
Ласунак (СССР)	+ –	+ –	–	–
Орбита (СССР)	+ –	+	–	+
Сотка (СССР)	+ –	+ –	–	+ –

В отварном картофеле сохраняется больше витаминов, чем в жареном.

Воду, в которой варился молодой картофель, не выливайте, а используйте для приготовления супов, соусов.

К весне и особенно к лету в кожуре картофеля накапливается вредный для организма соланин. Старый картофель рекомендуется варить только очищенным и при чистке срезать кожуру потолще. Отвар старого картофеля выливайте.

Перед тем как жарить картофель, обсушите его салфеткой, тогда картофель не будет прилипать к сковороде, а корочка получится сухая и хрустящая.

Чтобы картофель не разваривался, отлейте закипевшую воду и подлейте холодную.

В картофеле сохранится больше витаминов и минеральных веществ, если варить его в мундире (кожуре).

Старый картофель при варке не потемнеет и будет вкуснее, если в воду добавить немного лимонного сока и сахара.

Для салатов не рекомендуется варить вместе картофель, морковь, свеклу, репу, т. к. они теряют вкус и цвет.



КАРТОФЕЛЬ – ценная продовольственная культура. Клубни картофеля содержат 1,5–2,2 % белка, 15–25 % крахмала, 0,3–0,6 % жиров, а также минеральные соли в легкоусваиваемой организмом форме, витамины С и В. По калорийности картофель в два раза превышает морковь и в три раза кочанную капусту. Рекомендуемая суточная норма потребления картофеля – 300–400 г – обеспечивает около 10 % физиологической потребности в калориях людей, занятых физическим трудом. Белок картофеля по своей биологической ценности выше белка многих других растений.



ОПИСАНИЕ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ

Сорт	Устойчивость к заболеваниям			
	фитофторозу	вирусам	картофельной нематоде	парше
очень ранний				
Андра (Германия)	–	+	+	+ –
Премьер (Голландия)	–	–	+	–
Приекульский ранний (СССР)	+ –	–	–	+ –
Приор (Голландия)	+ –	+	+	–
ранний				
Аркула (Германия)	–	+	+	–
Белорусский ранний (СССР)	–	–	–	–
Искра (СССР)	+ –	–	–	+ –
Нела (Чехо-Словакия)	+ –	+	–	–
Пригожий-2 (СССР)	+ –	+ –	+	+ –
среднеранний				
Адретта (Германия)	+ –	+	–	–
Детскосельский (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Кондор (Голландия)	+ –	+	–	–
Лукьяновский (СССР)	+ –	–	+	–
Невский (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Романо (Голландия)	+ –	+	–	+ –
Сантэ (Голландия)	+	+	+	+ –
Свитанок Киевский (СССР)	+ –	+ –	–	–
Чернатица (Болгария)	+ –	+	–	–
Эстима (Голландия)	+ –	+	–	+
среднеспелый				
Агрия (Голландия)	+	+	+	–
Бронницкий (СССР)	+ –	+ –	–	+ –
Дита (Чехо-Словакия)	+ –	+ –	–	–
Луговской (СССР)	+	–	–	+ –
Надежда (Болгария)	+ –	–	–	–
Нида (СССР)	+ –	–	+	
Резерв (СССР)	–	+		
Сватова (Чехо-Словакия)				
Симво				

...суточная норма – 300–400 г – обеспечивает ...физиологической потребности в кало-... людей, занятых физическим трудом. Белок картофеля по своей биологической ценности выше белка многих других растений.



2 **НЕМНОГО ИСТОРИИ**. В России первое упоминание о картофеле относится к 18 веку. Нелегко входил картофель в быт простого населения. Крестьяне считали грехом употребление его в пищу, называли "чертовыми яблоками", бунтовали, шли на каторгу, но разводить картофель отказывались. Во Франции картофель получил распространение тоже в 18 веке, но крестьян пришлось приучать к новой культуре хитростью. Есть в истории картофеля войны и бунты, трагические эпизоды и забавные истории. Прошли десятилетия, и трудно сегодня представить нашу жизнь без замечательного клубня.

Свитанок Киевский (СССР)	+–	+–	–	–
Чернатица (Болгария)	+–	+	–	–
Эстима (Голландия)	+–	+	–	+
среднеспелый				
Агрия (Голландия)	+	+	+	–
Бронницкий (СССР)	+–	+–	–	+–
Дита (Чехо-Словакия)	+–	+–	–	–
Луговской (СССР)	+	–	–	+–
Надежда (Болгария)	+–	–	–	–
Нида (СССР)	+–	–	+	+–
Резерв (СССР)	–	+	–	–
Сватова (Чехо-Словакия)	+–	+–	–	–
Символ (СССР)	–	+	–	+–
среднепоздний				
Борка (Чехо-Словакия)	+–	+	–	–
Кардинал (Голландия)	–	+–	+–	–
Ласунак (СССР)	+–	+–	–	–
Орбита (СССР)	+–	+	–	+
Сотка (СССР)	+–	+–	–	+–

В отварном картофеле сохраняется больше витаминов, чем в жареном.

Воду, в которой варился молодой картофель, не выливайте, а используйте для приготовления супов, соусов.

К весне и особенно к лету в кожуре картофеля накапливается вредный для организма соланин. Старый картофель рекомендуется варить только очищенным и при чистке срезать кожуру потолще. Отвар старого картофеля выливайте.

Перед тем как жарить картофель, обсушите его салфеткой, тогда картофель не будет прилипать к сковороде, а корочка получится сухая и хрустящая.

Чтобы картофель не разваривался, отлейте закипевшую воду и подлейте холодную.

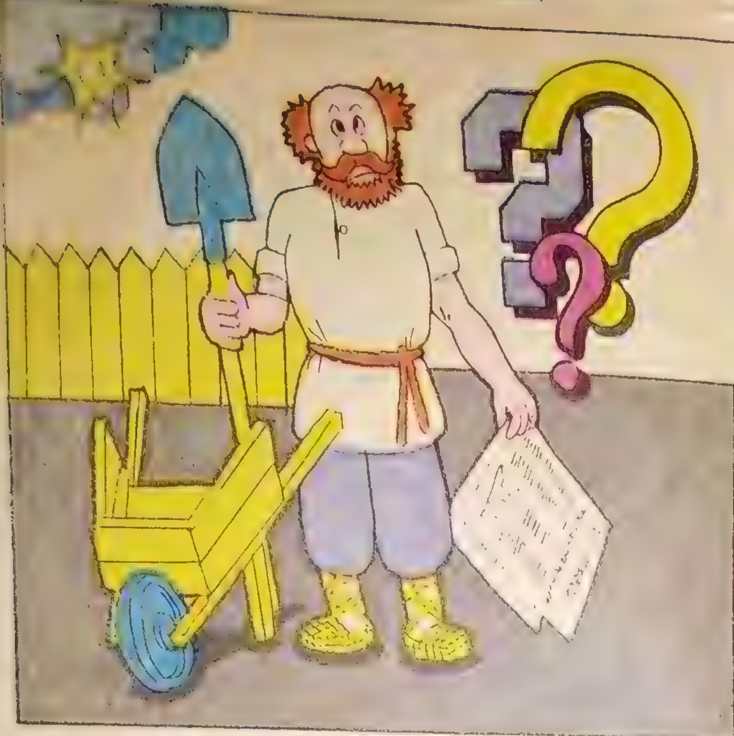
В картофеле сохранится больше витаминов и минеральных веществ, если варить его в мундире (кожуре).

Старый картофель при варке не потемнеет и будет вкуснее, если в воду добавить немного лимонного сока и сахара.

Для салатов не рекомендуется варить вместе картофель, морковь, свеклу, репу, т. к. они теряют вкус и цвет.

15·20 дней

+4·6°C



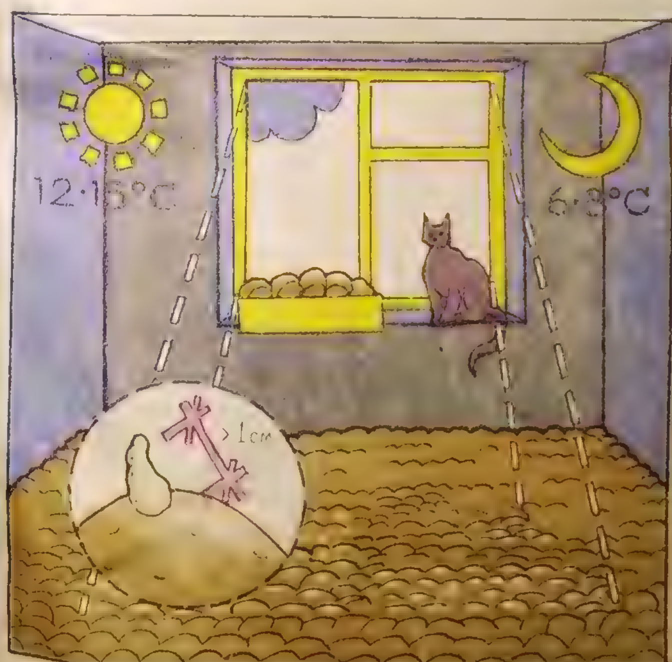
3 **СОРТОВОЙ МАТЕРИАЛ** желательно приобрести еще осенью. Клубни должны быть некрупные, размером с куриное яйцо. Чтобы засадить участок площадью 100 м^2 Вам потребуется приблизительно 18–20 кг мелких клубней (массой 30–40 г), или 25–30 кг средних (массой 50–60 г), либо 30–35 кг крупных клубней (массой 70–80 г). **Для получения высоких урожаев большое значение имеет выбор сорта. Через 5-6 лет семенной материал подлежит обновлению или сортосмене.** При небольшом количестве клубней сорт можно быстро размножить, используя *метод черенкования.*



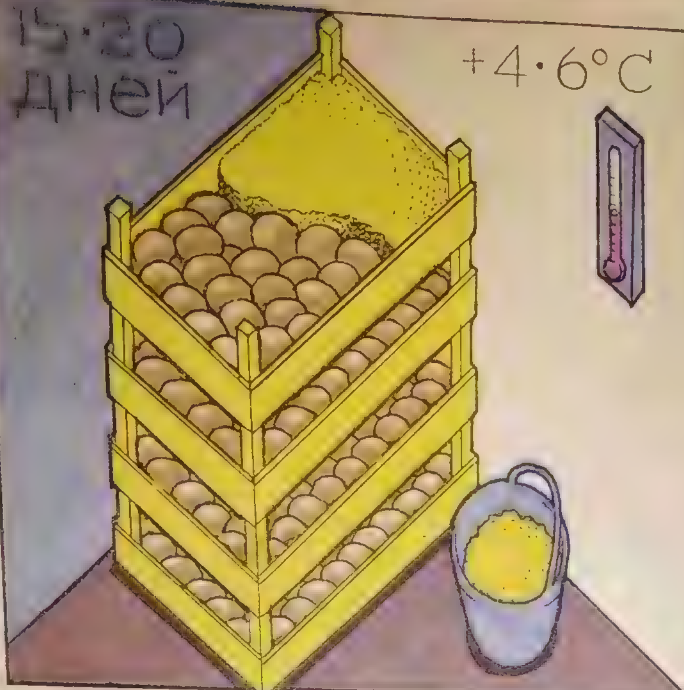
4 **РАЗМНОЖЕНИЕ ЧЕРЕНКАМИ.** В первых числах апреля клубни проращивают на свету при температуре 12–15°С. Когда ростки достигнут высоты 4–6 см, их у основания осторожно отделяют от клубня и сажают в заранее подготовленную почву (ящик, парник) на расстоянии 7х7 см на глубину 2/3 ростка, поливают водой комнатной температуры и притеняют от прямых солнечных лучей. Земля должна быть рыхлой, богатой перегноем. Затем отделяют вторично проросшие и новые ростки и укореняют их так же, как и первые. Через три недели рассаду высаживают на постоянное место на расстоянии 60х30 см.



5 **ПОДГОТОВКА КЛУБНЕЙ.** Перед посадкой материал тщательно перебирают и отбраковывают загнившие, пораженные паршой, резко удлиненные, грушевидные, с трещинами, обесцвеченные клубни. Лучшая фракция клубней со средней массой 50–80 г. Для получения ранних всходов и более высокого урожая клубни проращивают – *яровизируют.* В этом случае они дают более дружные и мощные всходы, причем на 15–20 дней раньше, чем не яровизированные. Во время яровизации легче обнаружить непригодный к посадке материал. Существует **три способа проращивания клубней: на свету, в темноте и комбинированный.**



6 **ПРОРАЩИВАНИЕ НА СВЕТУ** длится 25–30 дней. Картофель раскладывают на полу, полках, подоконниках и т.д. в 2–3 слоя или укладывают в ящики в 1–2 слоя (ящики устанавливают один на другой). Температура в помещении днем должна быть 12–15°С, ночью для закалки ростков ее снижают до 6–8°С. Для более равномерного прорастания клубни через каждые 6–8 дней переворачивают. У пророщенных клубней образуются короткие (до 1 см) толстые крепкие ростки. Необходимо следить, чтобы ростки не вытягивались, иначе они станут хрупкими, легко обламывающимися, что резко снизит урожай.



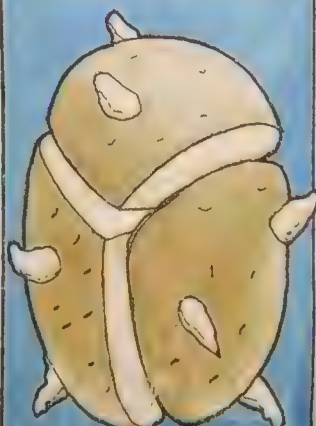




7 **ПРОРАЩИВАНИЕ В ТЕМНОТЕ** длится 15-20 дней. Клубни укладывают в корзины, ящики и т.п., пересыпают опилками, торфом или перегноем. Если ростки сильно вытягиваются, температуру в помещении снижают до 4-6°С. **КОМБИНИРОВАННОЕ ПРОРАЩИВАНИЕ** начинают за 45-50 дней до посадки. Клубни укладывают в ящики и проращивают на свету 25-30 дней. Затем на дно ящиков насыпают торфокрошку слоем 5 см, раскладывают клубни в 1-2 слоя и засыпают торфокрошкой слоем 5 см. Торфокрошку смачивают водой или раствором минеральных удобрений: 30 г калийной соли, 60 г суперфосфата и 15 г мочевины на ведро воды.

9 **УЧАСТОК ПОД КАРТОФЕЛЬ** вскапывают осенью. Весной перекапывают на 3-4 см мельче и разравнивают граблями. На 1 м² вносят 5-10 кг навоза, торфа или компоста. При ограниченном количестве удобрения вносят в борозду или лунку одновременно с посадкой картофеля. Наряду с органическими вносят и минеральные удобрения: суперфосфат (34 г), аммиачную селитру (18 г), сернокислый калий (30 г). Можно вносить и чистый проветренный, хорошо разложившийся торф до 500 кг на 100 м². Целесообразно использовать торф с древесной золой: 4-6 кг золы на 100 кг торфа.

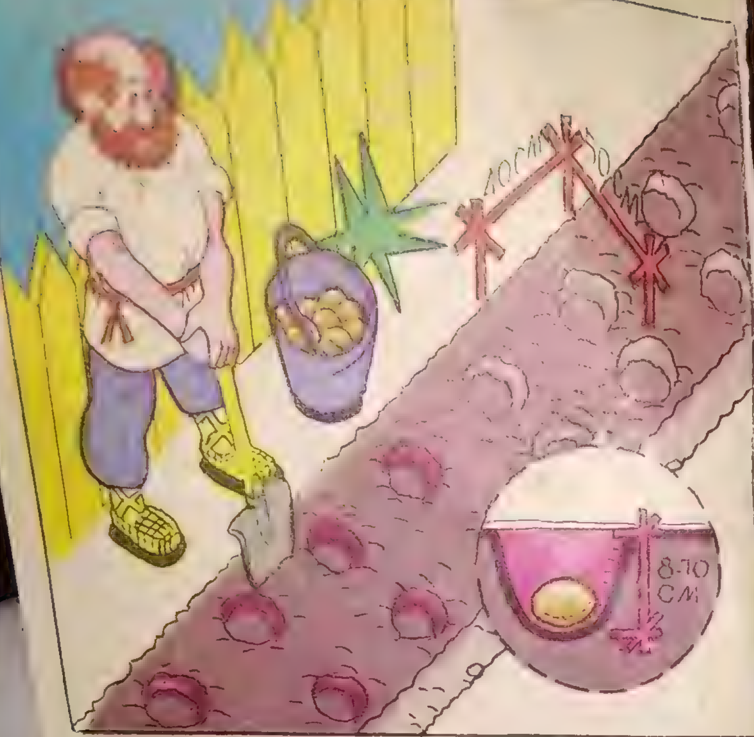


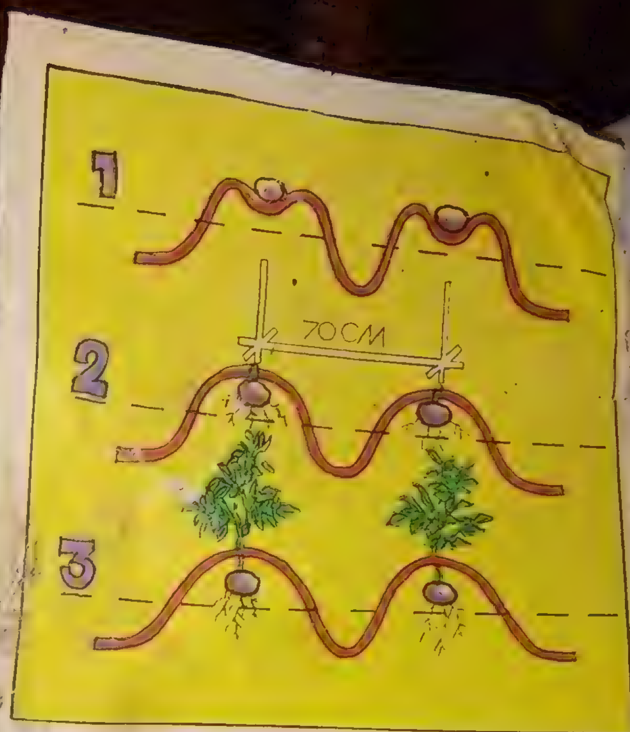




8 **ПОСАДКУ РЕЗАНЫМИ КЛУБНЯМИ** производят при недостатке посадочного материала, а также когда имеются только крупные клубни (массой более 100 г). Клубни режут вдоль так, чтобы каждая часть имела по 2-3 глазка (почки) и массу не менее 30-40 г. Посадку проводят после того, как место среза опробковеет. Можно резать клубни и поперек: верхнюю часть, где в основном размещены глазки, использовать для посадки, нижнюю – в пищу или на корм скоту. В этом случае берут не позеленевшие клубни, хранившиеся в темноте, и режут их перед проращиванием.

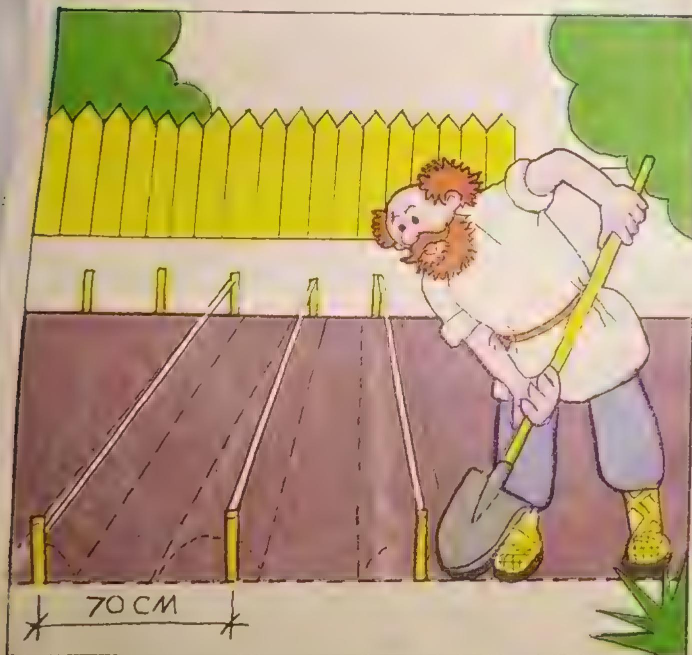
10 **ПОСАДКУ КАРТОФЕЛЯ** начинают в конце апреля – начале мая, когда почва на глубину 10 см прогреется до 6-8°С. При посадке в открытом грунте следует ориентироваться на начало цветения черемухи и распускание березы, а определить, достаточно ли прогрелась почва, можно с помощью почвенного термометра. Картофель высаживают рядами с расстояниями между кустами 50х40, 60х25, 70х20 см; для более крупных клубней расстояния выдерживают 60х35, 70х30 см. Чтобы растения получили достаточно света и тепла, ряды лучше располагать с севера на юг.





11 **ПРИ ПОСАДКЕ КАРТОФЕЛЯ** в каждую лунку вносят 2–3 горсти навоза или компоста, 1 горсть золы, 1 ложку порошковидного птичьего помета. Удобрения смешивают с почвой, присыпают слоем земли 2–3 см, высаживают клубни вершинками и ростками кверху и разравнивают участок граблями. В холодную и сырую весну полезно гряды в виде гребней заготовить за 10–12 дней до посадки, чтобы они прогрелись и проветрились. Заделывать клубни при посадке надо мелко, не глубже 8–10 см. Если весна сухая и теплая, можно не делать гребни, а клубни сажать на глубину 10–15 см.

13 15–20 г минеральных удобрений и опять перемешивают на глубину насыпанного слоя. Затем еще насыпают почву слоем 10–12 см, вносят 150–180 г перегноя и 8–10 г минеральных удобрений на 1 м рядка. В образовавшемся гребне через 25–35 см делают посадочное ложе глубиной 5–7 см, высаживают клубни, присыпают их слоем почвы 2–3 см и доводят высоту гребня до 28–35 см. Сорняки удаляют по мере появления, сохраняя при этом М-образную форму борозды. После появления всходов почву одновременно с рыхлением подваливают к растениям до полного образования гребня.





12 **М-ОБРАЗНЫЙ СПОСОБ ПОСАДКИ.** Этот способ наиболее эффективен, но применять его целесообразно на небольших участках как при посадке на выровненной поверхности, так и на гребнях. Для нарезки гребней на участке размечают междурядья шириной 70 см, затем от центра будущего рядка на ширину 30 см в ту и другую сторону вносят 500–600 г органических и 30 г минеральных удобрений, перемешивая их с землей на глубину 8–10 см. После этого из междурядья насыпают слой почвы 10–12 см, вносят 250–300 г перегноя,

14 **КАРТОФЕЛЬ ПОСАЖЕН.** После появления всходов почву тщательно разрыхляют в междурядьях и вокруг каждого куста. Через 7–10 дней почву снова рыхлят. *Первое окучивание* проводят, когда всходы достигнут высоты 15–18 см и повторяют через 12–15 дней. *При угрозе заморозков* молодые побеги окучивают, полностью засыпая их землей. После заморозков, но не позднее чем через 2–3 дня, верхнюю часть растений освобождают от земли. Чтобы уберечь растения от заморозков, применяют также *дымление, дождевание*, на небольших участках накрывают растения пленкой.





15 **ПОДКОРМКУ РАСТЕНИЙ** органическими или минеральными удобрениями проводят перед рыхлением и окучиванием. *Минеральные удобрения* вносят в междурядья на расстоянии 5–6 см от стеблей и заделывают при окучивании. На каждое растение расходуют 5–6 г суперфосфата, 3–4 г хлористого кальция, 2–3 г аммиачной селитры или 10–12 г нитрофоски. Из *органических удобрений* в подкормку хорошо дать на один куст 2 горсти перегноя и 1–2 горсти древесной золы, смешав их с таким же количеством земли. В качестве *жидкой подкормки* применяют раствор органических удобрений, кото-

17 **БОРЬБА С БОЛЕЗНЯМИ И ВРЕДИТЕЛЯМИ.** Более всего опасно для картофеля заболевание **фитофторозом.** Его появление и распространение зависят от погодных условий. Обычно в теплую и влажную погоду в августе на листьях появляются бурые пятна, с нижней стороны листьев вокруг пятен виден белый налет – пушок грибницы. Если условия будут благоприятными для гриба, то в течение нескольких дней может погибнуть ботва на всем участке, а рост клубней приостановится. С надземной части растений болезнь распространяется на клубни,







16 рый готовят заранее, чтобы началось брожение. На 1 куст расходуют 1,5 л раствора коровяка (1:6) или птичьего помета (1:10). В ранний период роста и развития растений дожди нежелательны, и в этот период поливов не проводят. Начиная с появления бутонов необходимо достаточное увлажнение почвы. Поливают картофель вечером, расходуя 2–3 л воды на каждый куст. Особенно важны поливы во время цветения и интенсивного роста клубней. На следующий день после полива проводят рыхление. **Все работы по уходу за картофелем заканчивают до начала цветения.**

18 на них образуются синевато-серые, а затем бурые пятна. Пораженные клубни плохо хранятся и гниют. Для профилактики растения опрыскивают раствором медного купороса или бордоской жидкостью. Чтобы болезнь не распространялась на клубни, перед уборкой картофеля ботву скашивают. *Первое опрыскивание* ботвы проводят в период бутонизации. Медный купорос растворяют из расчета 10 г препарата на 10 л воды. На 100 м^2 участка расходуют 5–8 л раствора.

…ретной,

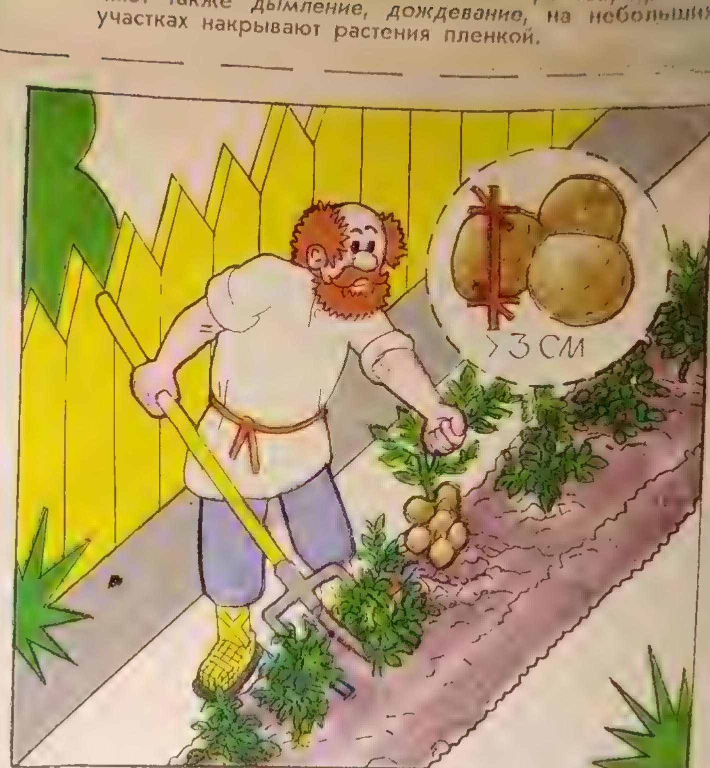


19 Для приготовления 10 л 1%-й бордоской жидкости 100 г негашеной извести растворяют в 1 л воды. Затем доливают воду и доводят объем раствора до 9 л. В другой посуде 100 г медного купороса растворяют в 1 л горячей воды и тонкой струей вливают раствор купороса в известь. **Ни в коем случае не наоборот!** Раствор готовят только в день употребления. На 100 м^2 участка расходуют 6 л раствора. *Второе опрыскивание* проводят при появлении на нижних листьях растений первых признаков болезни и обязательно повторяют каждые 8–12 дней вплоть до отмирания ботвы.



20 **КОЛОРАДСКИЙ ЖУК** – опасный вредитель картофеля. Ранней весной, до основной посадки картофеля, высаживают пророщенные клубни (5–7 штук на 10 м^2) или раскладывают разрезанные клубни на земле. Через несколько дней на этих приманках собирают жуков. В течение всего вегетационного периода систематически осматривают растения, обнаруженных жуков, личинки, яйца собирают в банки с керосином или насыщенным раствором поваренной соли и уничтожают. В качестве общего *профилактического средства* рекомендуется между кустами картофеля сажать лук, чеснок, редьку,

…ют также дымление, дождевание, на небольших участках накрывают растения пленкой.



21 **УБОРКУ КАРТОФЕЛЯ,** особенно семенного, необходимо начинать сразу после поспевания. Для этого делают пробную копку. Обычно *ранний картофель* убирают, когда большинство клубней достигает в диаметре не менее 3 см. Во многих районах этот период приходится на конец июля. В первую очередь убирают те участки, на которых закончено цветение и нижние листья куста начинают желтеть. Не следует держать на участке неубранный картофель с отмершей ботвой, т.к. ботва может быть поражена болезнями, которые могут перейти на клубни. *Картофель поздних сортов* следует уби-



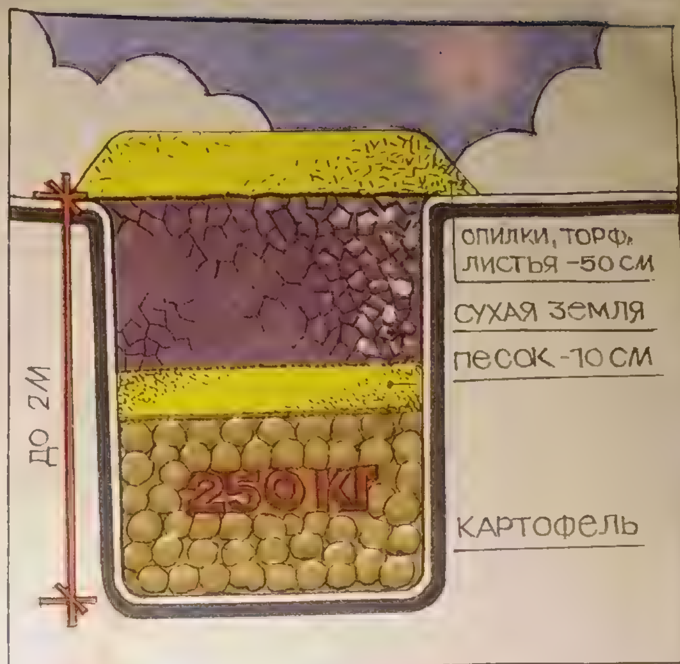
22 рать до установления холодной дождливой погоды. За 7–8 дней до уборки рекомендуется скосить ботву: это снизит вероятность заболевания картофеля, укрепит кожуру клубней. Скошенную ботву необходимо собрать с участка, сжечь или закопать в таком месте, где не высаживают картофель и томаты. После уборки картофель необходимо проветрить и просушить (в дождливую погоду картофель раскладывают под навесом) в течение нескольких дней. За это время окрепнет кожура, затянутся порезы, проявятся больные и подгнившие клубни, которые необходимо удалить.



23 **ХРАНЕНИЕ КАРТОФЕЛЯ.** Перед закладкой картофеля помещение проветривают, просушивают и дезинфицируют хлорной известью: 400 г извести настаивают в 10 л воды в течение 1–2 ч, полученным раствором опрыскивают помещение за 40 дней до закладки картофеля. Затем белят стены известью с медным купоросом: 1,5–2 кг негашеной извести и 100 г медного купороса на 10 л воды. Наиболее благоприятная температура для хранения *продовольственного картофеля* +0,5...+2°С, относительная влажность 80–85 %, для *семенного картофеля* – +2...+3°С, относительная влажность 85–95 %.



24 **ПЕРЕД ЗАКЛАДКОЙ НА ХРАНЕНИЕ** картофель тщательно сортируют. Семенные клубни рекомендуется подвергнуть *светозакалке (озеленению)*, для этого их в течение 7–10 дней оставляют на свету в рассыпанном виде. Такие клубни лучше хранятся, меньше подвергаются болезням. **Но следует помнить, что озелененный картофель нельзя употреблять в пищу и на корм скоту, т.к. в нем накапливается ядовитый алкалоид соланин.** Для хранения картофель насыпают на пол или в закрома слоем не выше 1 м. Можно хранить картофель в



25 деревянных ящиках, которые устанавливают в штабеля высотой до 2 м.

ХРАНЕНИЕ В ЯМАХ. Если нет специального хранилища, можно хранить картофель в *ямах или буртах*. Яму копают глубиной до 2 м, выбирая возвышенное, не заливаемое водой место. 200–250 кг картофеля закладывают в яму слоем до 1 м, сверху засыпают сухим песком слоем 10 см, а затем яму заполняют до краев сухой землей. С наступлением холодов яму утепляют, насыпав сверху опилки, торф, листья или землю слоем до 50 см.



26 **ХРАНЕНИЕ В БУРТАХ.** Для бурта выбирают сухое, слегка возвышенное место с залеганием грунтовых вод не выше 0,5 м от основания бурта. На ровной твердой площадке устраивают обрамление будущего бурта невысоким (20–30 см) валом. Насыпают слой картофеля высотой не более 1 м и накрывают послойно в два срока: сразу после закладки картофеля слоем соломы (25 см) и земли (5-10 см), чтобы из клубней быстрее испарилась излишняя влага, затем с наступлением устойчивых холодов еще такими же слоями соломы и земли.





1

Наиболее распространенный вид преступлений в нашей стране -- квартирные кражи.

По данным МВД СССР ежемесячно совершается более 20 тысяч хищений из жилищ граждан.

Как правило, квартирные кражи преобладают в городе. Но дома жителей сельской местности также нередко становятся предметом интереса воров. Статистика утверждает, что из квартир селян ежегодно совершается до 30--40 тысяч краж.

Чаще всего похищают видеомагнитофоны, импортную и отечественную радиоаппаратуру, персональные компьютеры, изделия из драгоценных металлов, деньги, облигации Государственных займов, одежду. Отмечаются случаи кражи книг, продовольственных товаров, алкогольных напитков, государственных наград. Представляет интерес собирательный портрет квартирного вора. До 75 процентов краж приходится на долю местных жителей или лиц, живущих вблизи. Профессиональные воры, как правило, совершают преступления подальше от своего места жительства.





2

Значительная часть квартирных краж вызвана беспечностью жильцов, которые зачастую сами предоставляют преступникам возможность проникнуть в дом или квартиру. В основном эти преступления совершаются непрофессионалами. Почти треть квартирных краж приходится на долю несовершеннолетних, столько же -- на лиц в состоянии алкогольного опьянения. Многое для профилактики этого вида преступлений можно сделать самим:

установите в подъезде дома кодовое устройство;

организуйте в подъезде дневное дежурство. К этой работе можно привлечь пенсионеров, студентов;

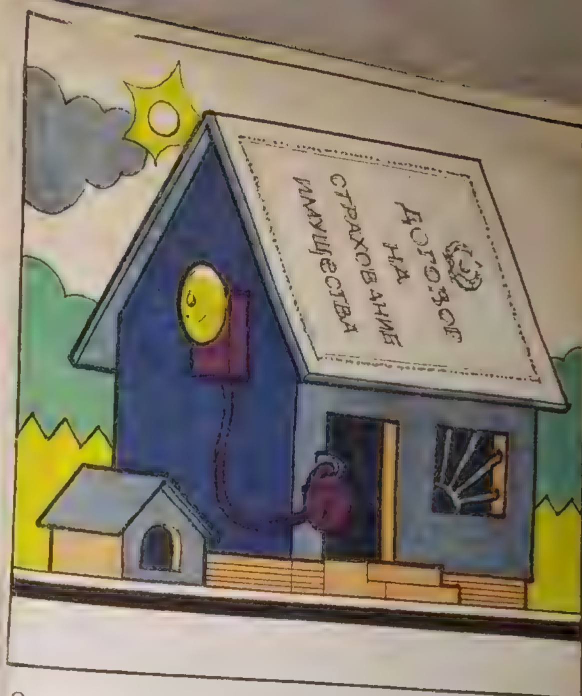
следите за освещением в подъезде;

уходя из дома, закрывайте окна, форточки, балконные двери;

если вы живете на первом этаже, позаботьтесь об установлении решеток, застеклении балкона, лоджии.

Надежным сторожем может стать собака: лай даже маленькой собачки, как правило, отпугивает воров.





3

90 процентов квартирных краж совершается днем, когда хозяева на работе. Чтобы обеспечить безопасность квартиры, рекомендуем оборудовать ее средствами охранной сигнализации. Необходимое условие -- наличие домашнего телефона. (Если телефона нет, можно установить автономную сигнализацию, которая включит громкий звуковой сигнал при попытке посторонних проникнуть в квартиру.) Советуем обратиться в городской или районный отдел Всесоюзного объединения "Охрана".

Он заключит с вами договор, гарантирующий сохранность вашего имущества. В случае кражи владельцу возмещается стоимость украденного. Ежемесячная плата, как правило, не превышает 4--5 рублей. Воспользуйтесь услугами Госстраха: это придаст вам уверенности в безопасности жилища. Перепишите номера вашего телевизора, магнитофона, видео- и радиоаппаратуры, ценных бумаг и храните этот список в укромном месте или на работе. Пометьте гравировкой или иным способом наиболее ценные, легко выносимые вещи в квартире. В случае кражи это облегчит их поиск.





4

В случае длительного отсутствия попросите соседей или родственников присмотреть за квартирой, регулярно вынимать газеты и журналы из почтового ящика.

Договоритесь с отделением связи об отмене на это время доставки вашей почты. Длительный период не вынимаемая из почтового ящика корреспонденция служит ориентиром для квартирного вора, свидетельствуя об отсутствии хозяев.

На время отпуска, отъезда передайте самые ценные вещи на хранение родственникам.

В квартире не запирайте на замок шкафы и ящики. В случае квартирной кражи это предохранит вашу мебель от повреждения.

Укрепите входную дверь в квартиру. Особое внимание обратите на усиление дверной коробки. Если вы не можете сделать это своими силами, обратитесь к жилищно-коммунальным службам или кооперативам либо к лицам, занимающимся индивидуальной трудовой деятельностью.





5

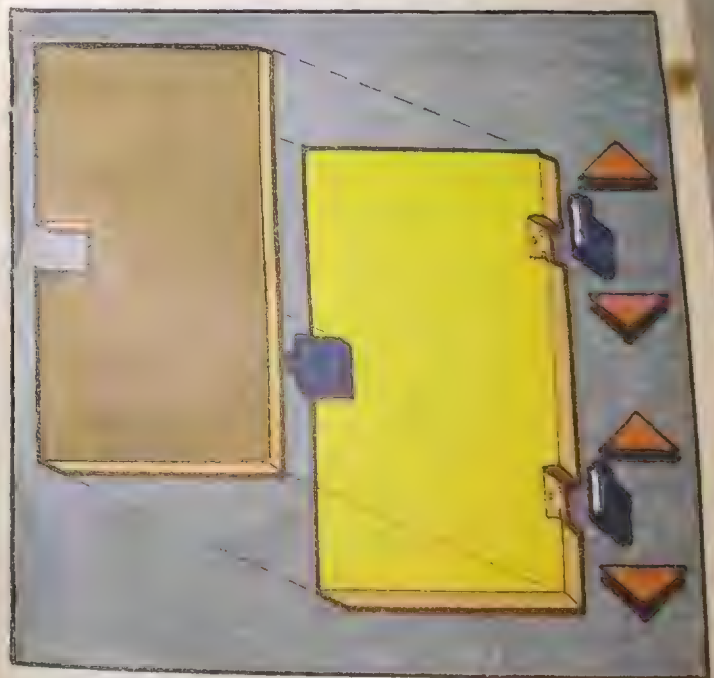
Конструкция дверного блока, закрывающего вход в квартиру, состоит из коробки и дверного полотна. Коробка выполняется из брусьев крепких пород древесины и крепится к стенам на гвоздях или шурупах, входящих в деревянные пробки.

Предотвратить выбивание злоумышленниками дверного косяка можно с помощью замоноличенных в стены анкеров (металлических закладных деталей), фиксирующих коробку.

Для этой цели можно на сколотую молотком поверхность торца дверного проема нанести цементный раствор и разгладить таким образом, чтобы при затвердении образовался надежный упор. Часто пространство между дверью и потолком бывает закрыто фрамугой, слоем фанеры. Целесообразно, предусмотрев возможность взлома, укрепить это место досками или древесно-волокнистой плитой.

Разрушенную чать бруска срезают до прочной части и заменяют новой на прямых шипах или соединением типа "ласточкин хвост". Новую деталь крепят на клею или нагелях (деревянных шипах) и пристругивают по месту.





6

Дверные полотна заводского изготовления чаще всего состоят из каркаса или рамки, облицованных фанерой, древесно-стружечной или древесно-волокнистой плитой. Пустоты каркаса заполнены утеплителем. Со временем дверь рассыхается и клеевые соединения становятся непрочными. Обнаружив щели и расслоения, рекомендуем снять полотно с петель и залить в щели разогретый столярный клей или клей ПВА, а затем стянуть полотно при помощи струбцин или груза.

Слабое дверное полотно можно укрепить путем облицовки всей поверхности фанерой и древесно-волокнистой плитой на клею или шурупах. Предварительно поверхность двери зачищают от неровностей и потеков краски, а на полотне делают вырезы для замков и скважин. Дверные шарнирные петли должны крепко держать дверное полотно, не допуская люфта и перекоса, препятствующих открыванию. Укрепить расшатавшиеся шурупы можно заливая старые отверстия клеем, заменяя старые шурупы на более крупные (при этом в петлях рассверливают отверстия), а также переставляя петли на более прочный участок древесины.



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

ВЫПУСКОМ "НАШ ДОМ. ОКЛЕЙКА ОБОЯМИ" СТРОЙИЗДАТ В1988 г. НАЧАЛ ИЗДАНИЕ СЕРИИ БУКЛЕТОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, КОТОРЫЕ ВЫ САМИ СМОЖЕТЕ ВЫПОЛНИТЬ У СЕБЯ В КВАРТИРЕ, НА ДАЧЕ, САДОВОМ ИЛИ ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ, ЧТОБЫ С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ДОСУГ И ПРИ ЭТОМ СДЕЛАТЬ СВОЕ ЖИЛИЩЕ УДОБНЫМ, КРАСИВЫМ, СОВРЕМЕННЫМ.

БУКЛЕТЫ РАССКАЖУТ ВАМ О ТОМ, КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ, ПОМОГУТ ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛ, ПОКАЖУТ ПРИЕМЫ РАБОТЫ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ БУДЕТ ОБРАЩЕНО НА "МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ", КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ВАМ КВАЛИФИЦИРОВАННО ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ОПЕРАЦИИ.

В ПОСЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ РАССКАЗАНО О ДРУГИХ ВИДАХ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ — МАЛЯРНЫХ, ШТУКАТУРНЫХ, ОБЛИЦОВКЕ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ, А ТАКЖЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ ФУНДАМЕНТА САДОВОГО ДОМИКА, ПОГРЕБА, ВОДЯНОГО ОТОПЛЕНИЯ, О ГОРЯЧЕМ ВОДОСНАБЖЕНИИ, КЛАДКЕ ПЕЧЕЙ. ПОДГОТОВЛЕНЫ БУКЛЕТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРОКЛАДКЕ СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА, СООРУЖЕНИЮ КОЛОДЦА, КРОВЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, СТРОИТЕЛЬСТВУ ГАРАЖА, ОТДЕЛКЕ ДОМА РЕЗЬБОЙ, СПОСОБАМ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ УГОНА АВТОМОБИЛЯ. ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ БУКЛЕТЫ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О СТЕКОЛЬНЫХ И ПАРКЕТНЫХ РАБОТАХ, СТРОИТЕЛЬСТВЕ ФИНСКОЙ БАНИ, КАМИНА, ПРИЕМАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ. РЕГУЛЯРНО ПРИОБРЕТАЯ ВЫПУСКИ "НАШ ДОМ", ВЫ СОБЕРЕТЕ СВОЕГО РОДА ЭНЦИКЛОПЕДИЮ ДОМАШНИХ РАБОТ.

Справочное издание

НАШ ДОМ.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
КВАРТИРНОЙ КРАЖИ

Авторы текста
А.Ю. Сорокин,
Ю.Т. Гульков
Художник А.Ю.Сорокин

Редактор *О.И. Федосеева*
Художественный редактор
А.А. Олендский
Технический редактор
С.Н. Смыков

Н/К

Подписано в печать 17.05.90. Формат 60×90 1/2. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1. Усл. кр.-отт. 6. Тираж 300 000 экз. Дог. ХХ-4019. Заказ № 458. Цена 1 р.

Стройиздат. 101442, Москва, Каляевская, 23а

Московский комбинат игрушек. 125130, Москва, ул. Клары Цеткин, 28

Н $\frac{3308000000 - 1089}{047(01) - 90}$ без объявл.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КВАРТИРНОЙ КРАЖИ

МОСКВА СТРОЙИЗДАТ



7

Декоративная обивка двери квартиры повышает ее прочность, сохраняет тепло и уменьшает звукопроницаемость. Материалом для обивки служит искусственная кожа -- дерматин, венилиз. В качестве утеплителя используют поролон, войлок, вату. Дверь снимают с петель и укладывают на табуретки. Из деревянного полотна выворачивают ручки и накладки замков, шурупы ставят на место, не завинчивая до конца, что позволит отыскать старые отверстия.



Первый гвоздь забивают в угол (используют обойные гвозди), второй -- в противоположный угол, растягивая материал до появления диагональной складки (натяжением оставшихся углов складка убирается). Устранить сползание утеплителя поможет струна или тонкая стальная проволока, обворачиваемая вокруг обойных гвоздей. По краю дверного полотна подвернутый край обивки крепят часто забитыми мелкими гвоздями. Избежать отставания материала можно подложив под гвозди тонкую полоску мягкой жести. Дверное полотно должно плотно входить в коробку с зазором 2 мм (слой будущей краски).



Уплотнительный валик прибивают к четверти дверной коробки сверху и со стороны замков, а снизу и со стороны петель укрепляют на двери.

Отступив от края двери, мелкими гвоздиками прибивают наполненные утеплителем валики с таким расчетом, чтобы они закрывали щели в двери. Наполнитель равномерно раскладывают по двери, отступив от краев, и закрепляют в нескольких местах.

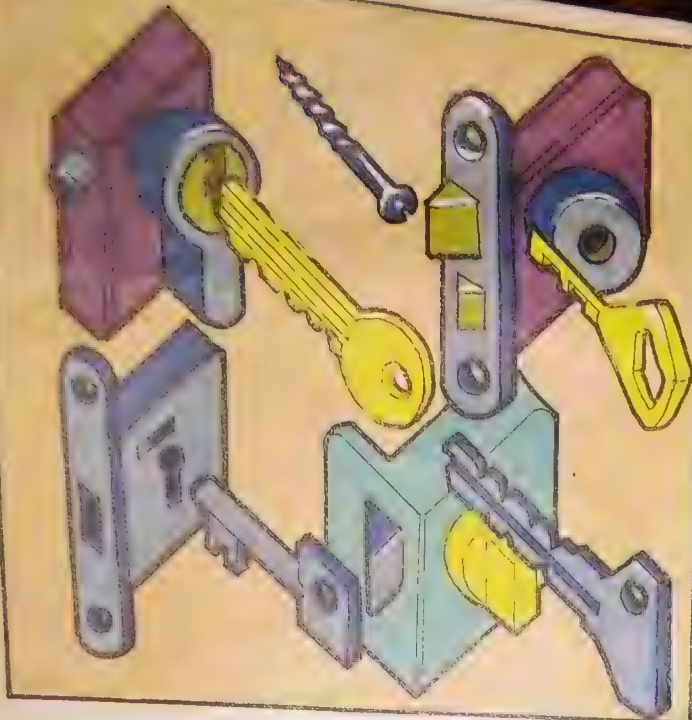
Сверху расстилают обивочный материал, так чтобы накрыть прибитый валик, края подгибают.

8



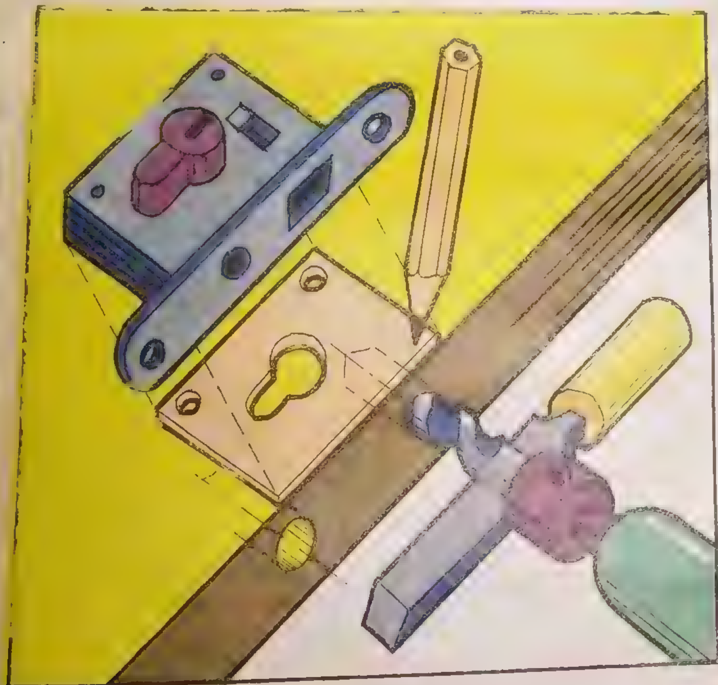
Выпуклости убирают рубанком, углубления заполняют шпатлевкой. Если не удалось добиться плотного закрывания двери, то свести щели до минимума можно за счет уплотняющего валика, выполняемого из того же материала, что и обивка двери. В полоску материала шириной 10 см заворачивают жгут из войлока, поролона или ватина и прикрепляют по жестяной полоске с внутренней стороны коробки.

Заделать щели можно также с помощью полоски резины или войлока шириной 3 см, укрепляемой по периметру дверной коробки.



8

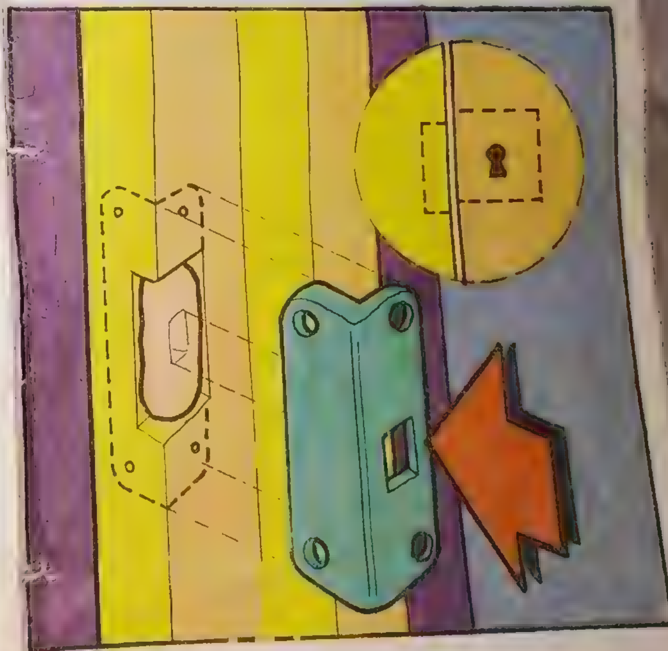
В обеспечении неприступности вашего жилища не последнюю роль играет степень надежности и секретности вашего замка. Поэтому, вселившись в новую квартиру, следует незамедлительно установить дополнительный замок. Выбирая замок в магазине, отдайте предпочтение замку типа "Аблоу". Как показывает статистика, преступники не любят с ним связываться. Менее надежны замки "Москва" и "ВАЗ".



Если вы собираетесь установить врезной замок, то сначала высверлите отверстия на глубину замка с помощью сверла, диаметр которого равен толщине коробки замка.
Гнездо вырубают долотом и стамеской, так чтобы передняя планка не выступала из кромки дверного полотна.
Определенные трудности возникают при разметке запорной планки. Для этой операции в дверной коробке, напротив засова, вырубают небольшое гнездо, которое заполняют пластилином или замазкой.



Замки и ручки крепят к двери на высоте 90--110 см от пола.
Замки могут быть врезными, накладными и прирезными.
Прежде чем начать установку замка рекомендуется изготовить несложный шаблон из картона, который соответствовал бы форме и размерам замка. С шаблоном легче работать, прикладывая его к двери и обводя карандашом место прирезки.
Отмечают положение верха замка, глубину выемки гнезда, местоположение замочной скважины.



Прикрыв дверь и выдвинув засов, таким образом можно получить четкий отпечаток, показывающий точное место установки запорной планки.
Уход за замками сводится в основном к смазке, предотвращающей их скрипение и заедание. Однако может возникнуть необходимость и в разборке замка с целью удаления ржавчины, установки на место выпавшей пружины и т.д. В этом случае, устанавливая отремонтированный замок на место, следует использовать более крупные шурупы.





9

В качестве приборов дополнительной защиты можно установить противовзломные лапки, страхующие дверные петли. Они представляют собой стальные полосы, закрепляемые болтами на дверном полотне и при закрытой двери упирающиеся в отверстия на дверной коробке. Оборудуйте входную дверь глазком и дверной цепочкой, всегда пользуйтесь ими при открывании двери на звонок в квартиру. Глазок лучше приобрести панорамный с широким сектором обзора и закрывающийся изнутри.

Постоянно поддерживайте хорошее освещение на лестничной площадке перед входной дверью, тогда вы сможете хорошо разглядеть в дверной глазок лица посетителей.

Дверная цепочка крепится к дверному косяку шурупами, а запорная планка -- к дверному полотну, обязательно горизонтально, с таким расчетом, чтобы снять цепочку можно было только прикрыв дверь.

Помимо щеколд и шпингалетов предохранить дверь вашей квартиры от взлома поможет кусок металлической трубки, зафиксированный в специальных упорах на дверном полотне и полу перед дверью.





10

Итак, вы укрепили дверь, снабдили ее дополнительным запорным устройством, дверным глазком, установили цепочку. Теперь ваша задача -- по возможности самим не предоставить злоумышленникам возможность проникнуть в ваш дом, а поэтому:

не оставляйте ключи от квартиры под ковриком, на электрощите, в почтовом ящике или в другом условном месте, особенно у дверей. Знайте, что преступники очень часто этим пользуются;

если вы потеряли ключи от квартиры, немедленно оповестите об этом ваших домашних и соседей, обеспечьте присутствие в квартире кого-либо из близких, как можно скорее смените замки в дверях;

не прикрепляйте к ключам от квартиры какие-либо предметы, позволяющие определить их владельцев;

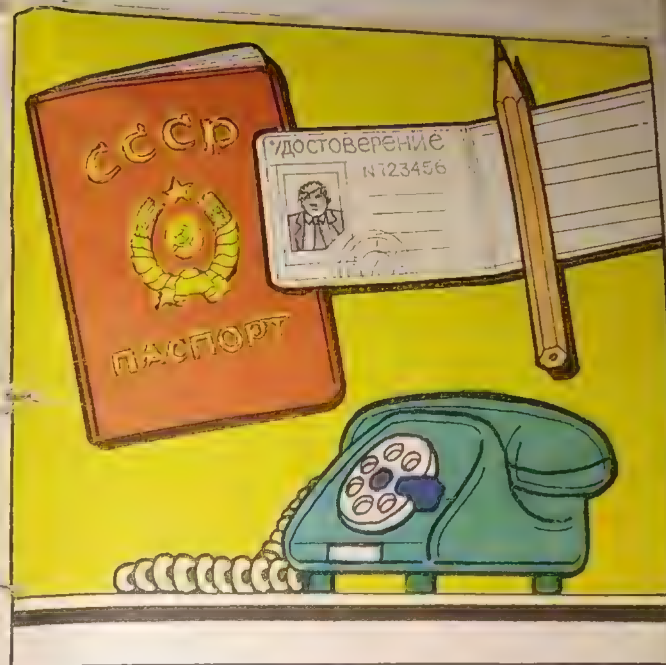
находясь в командировке, не оставляйте ключи от вашей квартиры в номере гостиницы;

не предоставляйте жилье лицам без прописки, а также не имеющим паспорта или удостоверения личности;

не доверяйте вашу квартиру малознакомым людям.

...случае, устанавливая отремонтированный замок на место, следует использовать более крупные шурупы.





11

Преступники часто попадают в квартиру обманным путем, пользуясь доверчивостью граждан. Наиболее типичные предлоги войти в жилище: проверка квартирной платы, вручение почтовых извещений и телеграмм, под видом работников коммунальных служб. Услышав звонок, не забудьте воспользоваться глазком и цепочкой. Если посетитель вам незнаком или представляет службу, которую вы не вызывали, не снимая дверной цепочки, проверьте его служебное удостоверение, позвоните в организацию, которую он представляет.

Человек, пришедший к вам с добрыми намерениями, не будет возражать против этого. В случае сомнения попросите зайти в другое время, обратитесь к соседям, позвоните в милицию.

Решительно отказывайтесь от предложений незнакомых лиц погадать в вашей квартире, перепеленать ребенка, напиться воды, заговорить от болезней -- это часто заканчивается кражей ценных вещей, денег.

Немедленно сообщите о таких людях в милицию.





12

Разберем типичные ситуации:

1. Вы возвратились домой и обнаружили входную дверь взломанной или открытой:

не входите в квартиру;

обратитесь за помощью к соседям;

вызовите милицию, воспользовавшись телефоном соседей, телефоном-автоматом, кнопкой "Вызов диспетчера" в кабине лифта;

наблюдайте за квартирой до приезда милиции.

2. Вы вошли в квартиру и обнаружили в ней посторонних:

постарайтесь быстро выйти и закрыть дверь на ключ, не вынимая его из замка;

обратитесь за помощью к соседям, вызовите милицию.

3. Вы находитесь дома и слышите, что дверь вашей квартиры открывают ключом или взламывают:

попытайтесь блокировать дверь мебелью;

постарайтесь вызвать милицию;

криками через окно или балкон, стуком по батареям, в стены постарайтесь привлечь внимание соседей, прохожих.

При нападении воспользуйтесь предоставленным Законом правом на необходимую оборону.

...в квартиру об-
...доверчивостью
...предлоги вой-
...ртирной платы,
...ий и телеграмм,
...коммунальных
...забудьте вос-
...вкой. Если по-
...представляет
...али, не снимая
...его служебное



...обнаружили
...открытой:

...оседям;
...ользовавшись
...м-автоматом,
...абине лифта;
...приезда ми-

...бнаружили в

удостоверение, позвоните в организацию, которую он представляет.

Человек, пришедший к вам с добрыми намерениями, не будет возражать против этого. В случае сомнения попросите зайти в другое время, обратитесь к соседям, позвоните в милицию.

Решительно отказывайтесь от предложений незнакомых лиц погадать в вашей квартире, перепеленать ребенка, напиться воды, заговорить от болезней -- это часто заканчивается кражей ценных вещей, денег.

Немедленно сообщите о таких людях в милицию.

постарайтесь быстро выйти и закрыть дверь на ключ, не вынимая его из замка;

обратитесь за помощью к соседям, вызовите милицию.

3. Вы находитесь дома и слышите, что дверь вашей квартиры открывают ключом или взламывают:

попытайтесь блокировать дверь мебелью;

постарайтесь вызвать милицию;

криками через окно или балкон, стуком по батареям, в стены постарайтесь привлечь внимание соседей, прохожих. При нападении воспользуйтесь предоставленным Законом правом на необходимую оборону.





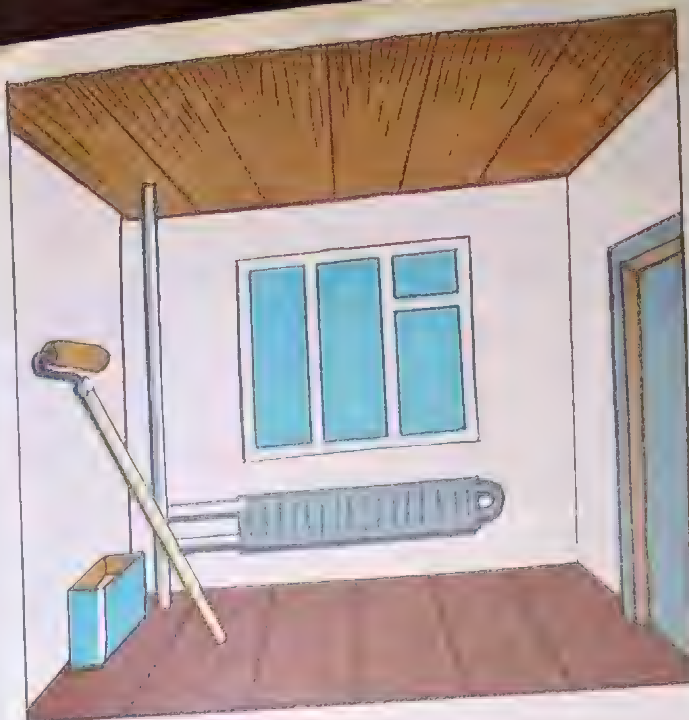










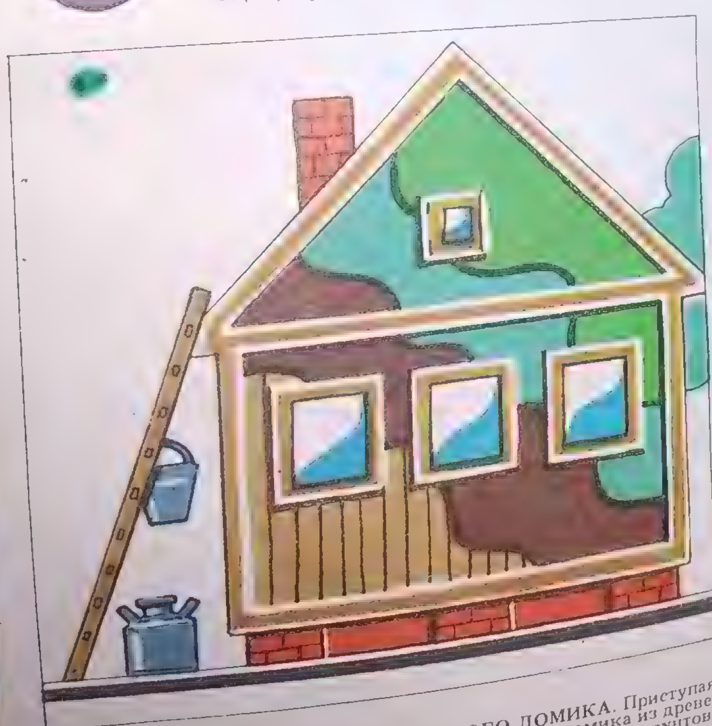




ОТДЕЛКА КВАРТИР. Окраску осуществляют по подготовленным (см. п. 2) поверхностям. Бетонные и оштукатуренные поверхности окрашивают масляными, водоэмульсионными красками или наполненными фактурными составами. Масляные и водоэмульсионные краски наносят при помощи валиков, кистей или краскопультов в два слоя. Второй слой наносят после высыхания предыдущего. Фактурный состав наносят валиком по огрунтованной краской ЭВА-27 поверхности в один слой. Рецептура фактурных составов (в частях по массе): 1) краска ЭВА-27 — 38, песок — 22, маршалит — 40; 2) краска ЭВА-27 — 87, перлит мелкий — 13.

Изменить цвет водоэмульсионных красок можно введением тамбовских водных пасı Для отделки потолков рекомендуются известковые, клеевые составы и "шагрень" (см. п. 3). Известковые и клеевые составы наносят кистью или с помощью пылесоса, присоединив к нему специальный пульверизатор. "Шагрень" наносят валиком. Потолки, обшитые рейками, покрывают двумя слоями олифы или лака.

Деревянные полы, после заделки дефектов, окрашивают масляными красками, предназначенными для этого; паркетные полы покрывают лаком ГФ-257, ПФ-231, УР-19. Оконные переплеты, двери окрашивают масляными красками ПФ-115, ГФ-230.







ОТДЕЛКА САДОВОГО ДОМИКА. Приступая к отделке вновь построенного домика из древесины, необходимо сначала выполнить огрунтовку. Лучше всего использовать для этого сильно разбавленную краску той же марки, которая будет применена для окрашивания. Для окраски фасадов пригодны масляные краски, эмаль ПФ-115, водоэмульсионные краски для наружных работ марок ЭВА-17, ЭКЧ-112. Качественная окраска будет обеспечена нанесением двух слоев краски по огрунтованному основанию. Каждый последующий слой наносят на высохший предыдущий.

Окрашивание домика начинают с крыши. Металлические кровли покрывают кузбасс-краской или масляной краской на натуральной олифе. Перед нанесением покрытия поверхности рекомендуется обезжирить уайт-спиритом. Кузбасс-краску готовят путем перетира кузбасс-лака (66,5%) и железного сурика (33,5%) или кузбасс-лака (80%) и алюминиевой пудры (20%). Новые кровли окрашивают не менее чем в два слоя кистями или валиками.

Перед нанесением краски или лака на новые полы их циклюют и очищают от пыли. Окраску выполняют за три раза. После первой окраски пол сушат 3 сут, после второй — 3—4, после третьей — не менее 6. В холодное время срок сушки увеличивается.

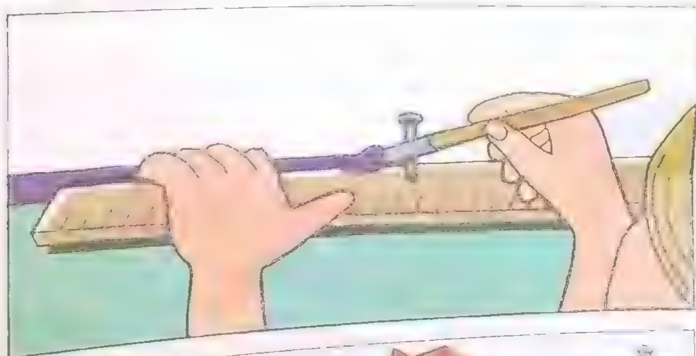


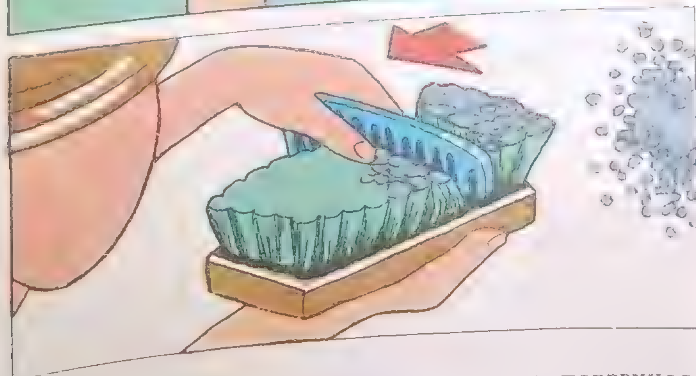


7

ПРИЕМЫ РАБОТЫ. Если [illegible] в несколько слоев, то они долж[illegible] по оттенкам, что [illegible] возможность [illegible] их наносить. Качество покрытия [illegible] техники набора краски на кисть: ее погружают в состав не более чем на половину длины щетины, избыток краски удаляют, отжимая кисть о стенку банки. Устранить стекание [illegible] но так: 1) из плотной бумаги, [illegible] тонким слоем [illegible] и [illegible], [illegible] воронку, в которую пропускают кисть; 2) кисть насаживают на [illegible] рукоятку, спиленную под углом 30...45°. На рукоятку надевают кусок резинового шланга с двумя отверстиями для закрепления рукоятки кисти. При работе валиком используют ванночку с сеткой, о которую отжимают краску.

На стены краску наносят горизонтально на какую-то ее часть (захватку) и тут же растушевывают ее по высоте стены. При окрашивании в два слоя первый слой наносят в одном направлении, второй — в другом. При окраске в три слоя первый и третий слои наносят вертикально, второй — горизонтально. При окрашивании потолков учитывают падение света: последние штрихи должны быть направлены от окна, по направлению световых лучей. При окраске в два слоя первый слой наносят перпендикулярно световым лучам, второй — параллельно.







8

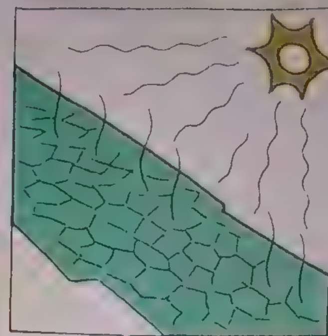
ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТЕЙ. Существует много способов придать высокие эстетические качества отделке малярными составами. Например, по линии, разделяющей поверхность, окрашенную в два цвета, можно нанести одну или несколько узких полосок (филенок) другого цвета. Для вытягивания филенки необходимы шнур и мел. Шнур натирают мелом, натягивают и отпускают — на стене остается ровная линия. По ней передвигают линейку, держа ее левой рукой. По линейке филенчатой кистью слева направо проводят полоску — филенку. Кисть держат под углом 45° к стене.

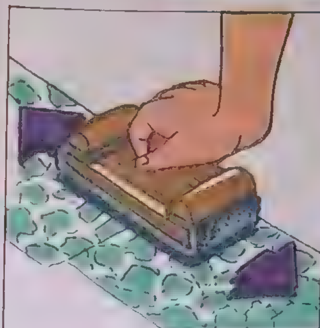
Для придания поверхностям матового шероховатого вида их торцуют (наносят легкие удары) различными щетинными и резиновыми щетками-торцовками. Масляную окраску под торцовку выполняют более густым составом, для чего в него добавляют гипс, шпат, мраморную или известняковую муку.

Накатку узорными валиками выполняют по толстому слою краски, в которую добавлен мелкий заполнитель.

С помощью трафаретов на окрашенную поверхность можно нанести различные узоры или отделать ее орнаментом. При набивке многоцветного рисунка под каждый цвет готовят свой трафарет. Для прочности трафареты пропитывают олифой и хорошо сушат.











ДЕФЕКТЫ ЛАКОКРАСОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ И ИХ УСТРАНЕНИЕ. Все применяемые в быту краски в зависимости от пленкообразующей основы при температуре 15...25°С полностью высыхают за 2—48 ч. Если краска не высохла за такой срок, значит использован некачественный материал. Непросохшее покрытие следует удалить, поверхность перекрасить.

При окрашивании непросохшей древесины слой краски вздувается. Краску счищают, поверхность просушивают и окрашивают заново.

При использовании слишком густых составов остаются следы кисти. Для ликвидации такого дефекта поверхность нужно обработать пемзой и шкуркой и вновь окрасить.

При нанесении быстросохнущей краски на недостаточно сухую поверхность возможно появление морщин, которые устраняют шлифованием шкуркой и вторичной покраской.

Применение плохо перемешанных или жидких материалов приводит к тому, что сквозь покрытие просвечивает нижележащий слой. Образуются потеки. Если покрытие не имеет других дефектов, потеки счищают шкуркой, краску тщательно перемешивают и выполняют дополнительную окраску.





ХРАНЕНИЕ ЛАКОКРАСОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. *Срок хранения лакокрасочных материалов обычно не превышает 6 мес. По истечении этого срока необходимо убедиться в пригодности красок для дальнейшей работы путем пробной выкраски.*

При длительных перерывах в работе емкости для хранения красок следует плотно закрывать. Краску в банке накрывают кружком из плотной бумаги, на которую наливают тонкий слой олифы. Банку хорошо закупоривают. Существует и другой способ. В банку помещают полиэтиленовый пакет, и в него наливают краску. Пакет плотно завязывают, оставляя в нем минимальное количество воздуха. Емкость с жидкой эмалью плотно закрывают крышкой, переворачивают кверху дном и быстро ставят в нормальное положение. Эмаль, попав на крышку, плотно загерметизирует ее.

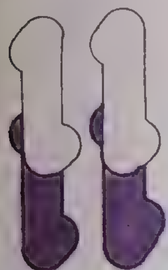
При длительном хранении лакокрасочные материалы (кроме водоэмульсионных) рекомендуется держать в холодном месте.

Чтобы избежать разбрызгивания материала при переливании или когда просто неудобно переливать (например, емкость слишком большая), можно воспользоваться гибкой трубкой. Наполнив трубку переливаемым материалом (олифой, лаком и т.д.), один конец ее закрывают пальцем. Согнув, трубку опускают в сосуд (см. рис.), куда нужно перелить жидкость.

…ее орнаментом. При на… …ного рисунка под каждый цвет готовят свой трафарет. Для прочности трафареты пропитывают олифой и хорошо сушат.







НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНЫХ ПОКРЫТИЙ. Помимо декоративной отделки лакокрасочные материалы могут быть использованы в качестве специальных защитных покрытий. Это, например, эмали, содержащие в своем составе токсичные растворители. Их применяют для окраски батарей, труб. При окраске батарей рекомендуется грунтовать поверхности составом ВЛ-02, а затем окрашивать алкидными эмалями.

Нижнюю часть поверхности стены (панель) в коридоре, кухне окрашивают водостойкими красками: масляными и водоэмульсионными, которые допускают влажную уборку. Высота панелей примерно 1,6—1,8 м. Часть стены над панелью (гобелен) окрашивают клеевыми составами.

При строительстве садового домика приходится защищать трубы, по которым идет пресная вода. Стальные трубы покрывают двумя слоями лака БТ-177, смешанного с алюминиевой пудрой, и двумя слоями масляной краски.

Трубы, уложенные в земле, покрывают грунтовкой типа ЭП-057 и двумя слоями эмалей или горячей смесью битума с 20—35% обезвоженного отработанного минерального масла.





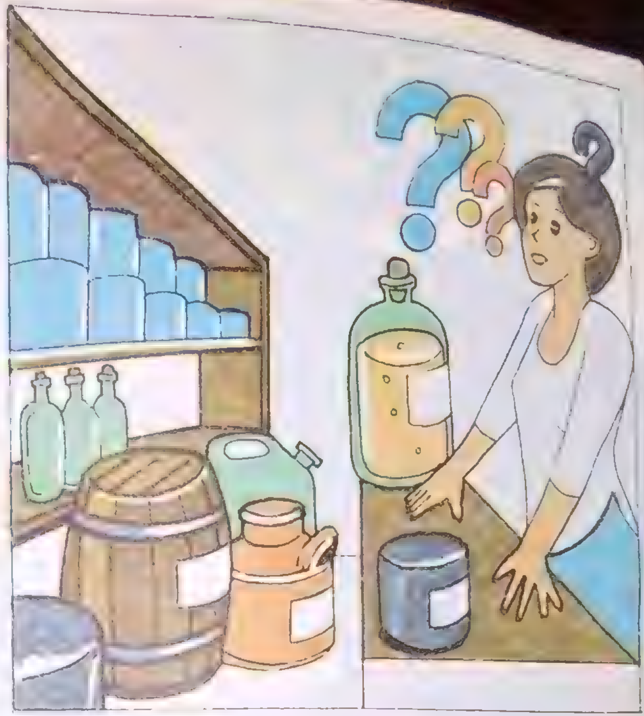
12

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. Продолжительное пребывание в помещениях, недавно окрашенных красками на натуральной олифе, особенно с плотно закрытыми окнами и дверями, может привести к отравлению, так как при высыхании краски выделяют пары растворителя. Комбинированная, полунатуральная олифа и краски на их основе содержат до 60% растворителей, которые, если не принять мер предосторожности, могут вызвать острое отравление или привести к возникновению пожара. Очень вредны растворители, катализаторы и отвердители, входящие в состав лака.

Следует также учитывать, что пары многих растворителей при определенной концентрации в воздухе образуют взрывоопасные смеси, которые при наличии источника огня могут взорваться.

Категорически з а п р е щ а е т с я использовать открытые источники огня для нагревания лаков, олифы, красок и эмалей, зажигать газовые приборы, исправлять электроприборы, курить и подносить спички или другие источники огня к таре, в которой находились лакокрасочные материалы. Тряпки, ветошь, опилки, загрязненные олифой, лаками, эмалями, растворителями следует ежедневно уничтожать, так как они могут самовозгораться.





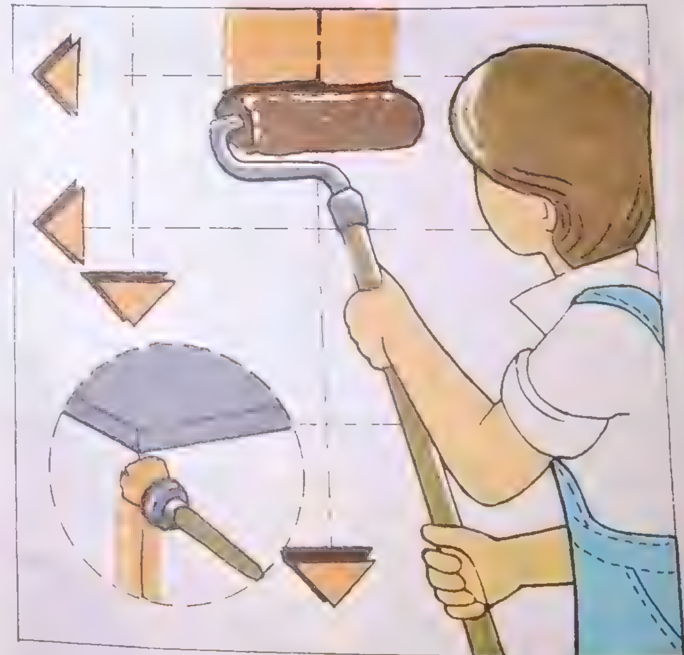


ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ. Окраска малярными составами обеспечивает долговечность и архитектурную выразительность фасадов и интерьеров зданий. Для получения защитных и декоративных малярных покрытий используют лакокрасочные материалы, содержащие в своем составе пигменты, связующие, растворители и различные добавки. Пигменты — это тонко измельченные порошки, сообщающие краске цвет. Они бывают минеральные (естественные) и искусственные. Связующие придают окрасочным составам прочность: в водных растворах это животный или растительный клей, в масляных — олифа, в известковых — известь. Растворители служат для разведения красок, чтобы их легче было наносить.

Для заполнения трещин, раковин, неровностей на поверхностях, подлежащих окраске, применяют шпатлевки, которые приготовляют на основе олифы и инертных наполнителей (мел, каолин и т.д.). Для улучшения адгезии (прилипаемости) отделочных покрытий к основанию используют грунтовки. Чаще всего в качестве грунтовок используют сильно разведенную краску, которой затем будут окрашивать поверхность.

Качество покрытия зависит от правильного приготовления составов для шпатлевания, огрунтовки, окраски, а также от соблюдения правил производства работ.







ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТЕЙ К ОКРАСКЕ. Ремонтные работы в помещении начинают с потолочных поверхностей. Потолок тщательно промывают водой до полного удаления старой побелки. При этом используют маховую кисть. С помощью шпателей и металлических щеток соскребают со стен отслоившуюся краску. Пыль удаляют пылесосом. Мелкие трещины расшивают шпателем, заделывают шпатлевкой и после высыхания шлифуют шкуркой. Поверхности, подлежащие выравниванию шпатлевкой, сначала огрунтовывают, чтобы связующее из шпатлевки не проникало в толщу основания и слой шпатлевки не терял в дальнейшем прочности. Сколы, раковины диаметром более 2 мм, глубокие трещины затирают цементно-песчаным раствором с добавлением дисперсии ПВА.

Все окрасочные работы выполняют только по сухим основаниям. Чтобы определить влажность основания, можно воспользоваться 1%-ным спиртовым раствором фенолфталеина, который при нанесении на сырые поверхности приобретает малиновую окраску.

Новые деревянные поверхности требуют вырубки сучьев, засмолов, нагелей на глубину не менее 3 мм, разрезки трещин. После этого поверхности грунтуют, сушат, исправляют шпатлевкой дефектные места, снова сушат, зачищают.





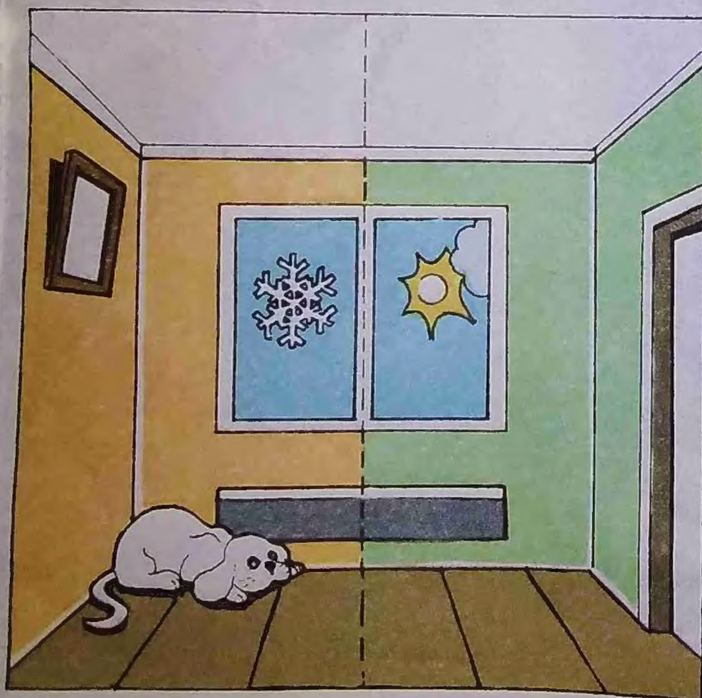
3

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЛАКОКРАСОЧНЫХ СОСТАВОВ. При проведении окрасочных работ следует использовать лакокрасочные материалы, выпускаемые промышленностью. В домашних условиях возможно лишь разведение густотертых масляных красок олифой до рабочей вязкости, добавление в лаки алюминиевой пудры, изменение цвета состава путем смешивания красок на связующих одного типа, подколеровка красок водными цветными пастами. Изготовляют в домашних условиях лишь составы, не требующие перетира компонентов: известковые, клеевые, "шагрень"

Рецептура составов для отделки потолков

Известковый		*Клеевой*		*"Шагрень"*	
Вода	— 7—8 л	Мел	— 1 кг	Мел	— 100 г
Известковое тесто	— 3 кг	Синька	— 40 г	Латекс СКС-65	— 10 г
Соль	— 100 г	Животный клей	— 60—80 г	10%-ный клей КМЦ	— 10 г
Синька	— 40—60 г			Вода	— 10 г

Известковые и клеевые составы перед употреблением процеживают через марлю или частое сито.





4

ВЫБОР ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ интерьера зависит от ориентации помещения по сторонам света и его функционального назначения, так как цветовая среда оказывает влияние на нервную систему и работоспособность человека.

Гете утверждал, что желтый цвет вызывает радость, синий — навевает грусть, зеленый — умиротворяет, и многие психиатры подтверждают это.

Помещения, обращенные на север, целесообразно окрашивать в теплые тона (желтый, бежевый, розовый); помещения с ориентацией на юг — в нейтральные холодные (зеленый, голубой). Для ванных комнат рекомендуются голубые и зеленые тона. Интенсивный фиолетовый цвет можно применять только в очень небольших количествах — для филенок и т.д., а сильно разбеленный пригоден для окраски спальных комнат. Для детских комнат больше подходят мягкие зеленовато-желтые и розовые тона. Пол во всех помещениях должен быть теплых, но не очень светлых тонов. Все цвета можно получить смешиванием трех основных цветов — красного, синего и желтого.

Варианты отделки кухонь: 1) стены — светло-серые, кухонное оборудование — голубое, мебель — белая, полы из плиток черного и серого цвета; 2) стены — светло-зеленые, кухонное оборудование и мебель — белые, полы — светло-серые; 3) стены — светло-желтые, кухонное оборудование и мебель — голубые, полы — синие или голубые.



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

ВЫПУСКОМ "НАШ ДОМ. ОКЛЕЙКА ОБОЯМИ" ИЗДАТЕЛЬСТВО В 1988 г. НАЧАЛО ИЗДАНИЕ СЕРИИ КРАСОЧНЫХ ПЛАКАТОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОДНОМУ ИЗ ВИДОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, КОТОРЫЕ ВЫ САМИ СМОЖЕТЕ ВЫПОЛНИТЬ У СЕБЯ В КВАРТИРЕ, НА ДАЧЕ, САДОВОМ ИЛИ ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ, ЧТОБЫ С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ДОСУГ И ПРИ ЭТОМ СДЕЛАТЬ СВОЕ ЖИЛИЩЕ УДОБНЫМ, КРАСИВЫМ, СОВРЕМЕННЫМ. БУКЛЕТЫ РАССКАЖУТ ВАМ О ТОМ, КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ, ПОМОГУТ ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛ, ПОКАЖУТ ПРИЕМЫ РАБОТЫ, ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ БУДЕТ ОБРАЩЕНО НА "МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ", КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ВАМ КВАЛИФИЦИРОВАННО ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ОПЕРАЦИИ.

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ВЫПУСКИ БУДУТ ПОСВЯЩЕНЫ ОБЛИЦОВКЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ ПЛИТКОЙ, ШТУКАТУРНЫМ, ПЕЧНЫМ РАБОТАМ. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РАССКАЗАТЬ ОБ УСТРОЙСТВЕ ПОГРЕБА, ТЕПЛИЦЫ, КАМИНА, БАНИ, СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ДОМЕ, О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ТЕРРИТОРИИ УЧАСТКА И Т.Д.



Справочное издание

НАШ ДОМ.
МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

Автор текста
Э.О. Дмитриева
Художник *А.Ю. Сорокин*
Редактор *О.И.Федосеева*
Художественный редактор
А.А.Олендский
Технический редактор
Е.Н. Ненарокова
Корректор *В.И. Галюзова*
Оператор
З.М. Лукьянчикова

Н $\frac{3307000000-645}{047\ (01)-89}$ Зак.изд.

Н/К

Подписано в печать 02.12.88.
Формат 60х90 1/2.
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 1.
Усл. кр.-отт. 4,0
Тираж 500000 экз.
Заказ № 546 Заказное
Цена 50 к.

Стройиздат, 101442
Москва, Каляевская, 23а

Московский комбинат
игрушек
125130 Москва,
ул. Клары Цеткин, 28

МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

МОСКВА СТРОЙИЗДАТ

...светло-желтые, кухонное оборудование и мебель — голубые, полы — синие или голубые.



ИНСТРУМЕНТ: 1. Скребок для удаления старой краски и выравнивания поверхностей. 2. Шкурка различной зернистости для подготовки поверхности под окрашивание. 3. Молоток. 4. Металлическая щетка для удаления с окрашиваемой поверхности окалины, ржавчины, для устранения неровностей. 5. Капроновая щетка для удаления пыли и загрязнений, а также для создания декоративной фактуры. 6. Пемза для обработки шероховатых поверхностей. 7. Ванночка с сеткой для удаления излишков краски с кисти. 8. Деревянные и металлические шпатели для удаления отслаивающейся краски. 9. Кисть-флейц для окрашивания больших поверхностей. 10. Деревянная или пластмассовая рейка с фаской для вытягивания филенки. 11. Трафаретная кисть с жесткой щетиной. 12. Филеночные кисти (круглая и плоская) для проведения тонких линий. 13. Щетка-торцовка для окрашивания больших поверхностей и создания декоративной фактуры. 14. Маховая кисть на длинной рукоятке. 15. Кисти-ручники. 16. Ветошь для нанесения обезжиривающего состава и удаления свежей краски. 17. Стремянка, приставная лестница. 18. Специальные смывки для удаления старой краски. 19. Валики меховые и поролоновые. 20. Пылесос с комплектом насадок, используемый в качестве пульверизатора. 21. Бумажная лента для заклейки неокрашиваемых мест, проведения ровных линий и для временного закрепления трафаретов.



МАТЕРИАЛЫ: 1. Растворители: уайт-спирит, скипидар, сольвент и др. 2. Водоэмульсионные краски: ЭВА-27, ЭКЧ-26, ЭВА-17, ЭКЧ-112. 3. Клей КМЦ, дисперсия ПВА. 4. Водорастворимые краски: гуашь, Тамбовская, синька. 5. Шпатлевки: масляно-клеевая, помелакс и др. 6. Сиккативы — добавки, ускоряющие высыхание красок. 7. Олифа — связующее. 8. Грунтовки. 9. Пигменты и наполнители мелкого помола: мел, песок и др. 10. Масляные густотертые краски (перед употреблением их разводят олифой). 11. Готовые к употреблению масляные краски МА-21, МА-25 для окраски стен и столярных изделий. 12. Готовые к употреблению масляные краски для отделки фасадов садовых домиков, полов, крыш. 13. Эмали ГФ-156, ПФ-115, ПФ-133, ПФ-188, ПФ-1126 для окраски фасадов домиков. 14. Эмали ХВ-130, ХВ-244, ХС-119 для окраски домиков и садового инвентаря.

Для заделки мелких дефектов на оштукатуренных поверхностях используют тестообразные подмазочные пасты, состоящие из 1 ч. гипса и 2 ч. мела на клеевом растворе (20—50 г столярного клея на 1 л воды). Грунтовку под известковые и клеевые краски готовят из 2 кг извести-кипелки или 2—3 кг известкового теста, 200 г 40%-ного или 120 г 70%-ного хозяйственного мыла, 50—100 г олифы и 6 л воды. Мыло нарезают тонкой стружкой и растворяют в 3 л горячей воды, вливают тонкой струей олифу и перемешивают. В 3—4 л воды гасят известь-кипелку или размешивают известь, выливают в мыльный раствор, перемешивают и процеживают через частое сито.



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190